

# INHALTSVERZEICHNIS

## PubliCity. Constructing the Truth

07	<b>Grußwort</b> Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff	50	<b>RAUMLABOR_BERLIN UND KATARINA VELDHUES &amp; GOTTFRIED SCHUMACHER</b> »Neue Ufer«, Mülheim an der Ruhr Holger Bergmann
08	<b>Vorwort</b> Karl Janssen		
10	<b>Kunst als öffentliche Angelegenheit</b> Expeditionen in die Unwirtlichkeit der Städte Söke Dinkla	56	<b>KATARINA VELDHUES &amp; GOTTFRIED SCHUMACHER</b> »Weltpresse« Söke Dinkla mit Silke Katrin Seifart
18	<b>Streifzüge durch den öffentlichen Raum</b> Anmerkungen zu Stadt und Öffentlichkeit im frühen 21. Jahrhundert Florian Matzner	62	<b>WERNER REITERER</b> »Talk« Nina Hülsmeier
22	<b>Ausweitung der Öffentlichkeitszone</b> Andreas Broeckmann	68	<b>DANICA DAKIĆ</b> »Passing by« Sabine Maria Schmidt
26	<b>Alternative Öffentlichkeiten in einer Industriestadt in der Schwebe</b> Robert Bosshard/Jörg Zboralski	74	<b>STADTRAUM.ORG</b> »Duisburg – City of Hope« Nina Hülsmeier
28	<b>JOCHEN GERZ</b> »Tausch der Tabus« Söke Dinkla	80	<b>KNOWBOTIC RESEARCH &amp; PETER SANDBICHLER</b> »Sei bereit! Tiger!« Felix Stalder
32	<b>Bei Gerz zu Gespräch</b> Vito Oražem	86	<b>HEIKE MUTTER &amp; ULRICH GENTH</b> »Zentrale zur Verwaltung manifester Äußerungsanliegen« Sabine Maria Schmidt
34	<b>Zeitung als Partner</b> Stefan Zowislo	90	<b>STUDIO DÜSBURG</b> »I believe I can fly« Silke Katrin Seifart
40	<b>JOCHEN GERZ</b> »Bilder einer Ausstellung« Nina Hülsmeier	94	<b>MARTIN NACHBAR &amp; JOCHEN ROLLER</b> »mnemonic nonstop« Franz Anton Cramer
42	<b>RAUMLABOR_BERLIN</b> »Küchenmonument« Niklas Maak	100	<b>LIGNA</b> »Übungen in abweichendem Glauben« Nina Hülsmeier



## **Free Rules.** Der Stadtraum als offene Handlungsanweisung

- 106 **Vorwort**  
Christian Esch
- 108 **Kunst und Öffentlichkeit**  
Oliver Scheytt
- 110 **Urban Lab - stiller Autor  
im öffentlichen Kommunikationsprozess**  
Misha Kuball im Gespräch mit Söke Dinkla
- 116 **Über Kunst sprechen**  
Jochen Gerz
- 124 **Istanbul/Liverpool/Attraction of the Rural**  
Marjetica Potrč
- 138 **Vorstellungsbilder von Stadt  
Strategien zur Inszenierung von Öffentlichkeit**  
Matthias Rick
- 146 **Globale oder lokale Spieler? Zur Frage,  
was und wie allgemein eine Ästhetik des  
Spiels sein kann**  
Ruth Sonderegger
- 152 **Kommunikation und Kooperation in der Stadt**  
Eva Schmidt

## **Appendix**

- 160 **Künstlerbiografien**
- 169 **Autorenbiografien**
- 174 **Werkverzeichnis**
- 180 **Stadtplan**
- 183 **Impressum**