

9	Presentaciones
15	Brücke, cien años después MAGDALENA M. MOELLER
23	Estilo y empatía. La invocación de un arte salvaje JAVIER ARNALDO
35	Brücke y la centralidad de lo primitivo REINHOLD HELLER
45	La obra gráfica de los artistas de Brücke Sus relaciones con el dibujo, la pintura y la escultura GÜNTHER GERCKEN
57	Catálogo
59	I. Brücke antes de Brücke JAVIER ARNALDO
87	II. Entre la fuente y la cumbre: por una cultura reformada JAVIER ARNALDO
113	III. Dresde a la luz de Van Gogh CHRISTIANE REMM
133	IV. El dibujo veloz, la estampa duradera JANINA DAHLMANNS
173	V. Exteriores rurales CHRISTIANE REMM
201	VI. El retrato de los artistas CHRISTIANE REMM
217	VII. Primitivismo JANINA DAHLMANNS
243	VIII. Interiores con modelo CHRISTIANE REMM
259	IX. Desnudos en el paisaje JANINA DAHLMANNS
285	X. El espectáculo como ritual JANINA DAHLMANNS
299	XI. Los salvajes en la ciudad JAVIER ARNALDO
317	Cronología El grupo de artistas Brücke, 1905-1913 CHRISTIANE REMM
333	Obras de catálogo
343	Bibliografía
349	Índice de ilustraciones
353	Textos en inglés