

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
<b>GESTALT UND ÜBERLIEFERUNG DES RETABELS</b>	
Gesamtaufbau	15
Forschungsstand und Restaurierungsmaßnahmen	17
Der Kalvarienberg im Schrein	19
Der Apostelzyklus im Schrein	29
Die Predella	36
Die Flügel	38
<b>DAS BILDPROGRAMM AUF DEN FLÜGELN</b>	
Verkündigung an Maria	43
Geburt Christi	44
Anbetung der Heiligen Drei Könige	46
Darbringung im Tempel	49
Gebet am Ölberg	51
Gefangennahme	53
Christus vor Pilatus	53
Geißelung	55
Dornenkrönung und Verspottung	57
Kreuzannagelung	59

Kreuzabnahme	59
Grablegung	63
Himmelfahrt	65
Pfingsten	68
Marientod	68
Marienkronung	70
Die heiligen Katharina und Barbara	72

## DIE KULTURGESCHICHTLICHE VERORTUNG DES RETABELS

Historischer Kontext in Dortmund	77
Arbeitspraxis in den Retabelwerkstätten der burgundischen Niederlande	80
Stilistische Aspekte im Bereich der Skulptur	82
Stilistische Zuordnung der Tafelgemälde	90
Anmerkungen	97
Quellen- und Literaturverzeichnis	105