

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. «Я» как область <i>близкого</i>	5
Глава 1. Непосредственное и опосредованное.....	16
Глава 2. Маленький человек внутри большого человека (Флейшер, Декарт).....	27
Глава 3. Необыкновенно уменьшающийся человек (Арнольд, Ригль, Кант).....	45
Глава 4. Слепое рисование (Эйзенштейн, Шопенгауэр, Кант).....	57
Глава 5. Линия обретает плоть (Эдгар По, Конан Дойл и другие).....	77
Глава 6. Логика иллюзии (Гельмгольц, Милль, Пирс).....	105
Глава 7. Смерть и пространство (Сокуров, Юбер Робер).....	124
Глава 8. Вывернутые глаза (Пруст).....	147
Глава 9. Бабочка памяти (Набоков).....	171
Глава 10. Поэзия касания (Драгомощенко).....	210
Указатель имен.....	234