

INHALT

Vorwort	9
---------	---

SPANIEN

<i>Diego Íñiguez</i> Los frágiles cimientos de la „cultura de la independencia judicial“ en la historia constitucional española	15
<i>Werner Altmann</i> Mehr als nur Folklore! Zur Sozial- und Kulturgeschichte des Stierkampfes	39
<i>Ludger Mees</i> Spanien im Age of Empire: Von der Kolonialmacht zum Viertklässler im europäischen Staatenverbund?	71
<i>Pedro Ribas</i> Unamuno. Su visión de Alemania	90
<i>José Manuel Rodríguez</i> Historia a la carta: El „glorioso pasado“ en apoyo del régimen	111
<i>Carlos Collado Seidel</i> Ende und Neuanfang der deutschen Schulen in Spanien nach 1945	126
<i>Alberto Reig Tapia</i> Cultura política y memoria histórica: El caso español	143

<i>Elena Hernández Sandoica</i> La biografía y la escritura de historia en la España actual	166
<i>Sören Brinkmann</i> Die Wiedergewinnung der „historischen Erinnerung“ zwischen staatlicher Nichterfüllung und politischer Instrumentalisierung. Ende des Schweigens – Ende der Versöhnung?	175
<i>Hans-Jörg Neuschäfer</i> La construcción de la memoria: La Guerra civil en la narrativa española antes y después de 1975	193
<i>Thomas Bodenmüller</i> Bürgerkrieg und Erinnerungskultur in „Los girasoles ciegos“ von Alberto Méndez	211
<i>Augusta López Bernasocchi / José Manuel López de Abiada</i> A vueltas con la memoria: Calas en „La sombra del viento“ de Carlos Ruiz Zafón	242
<i>Mercedes Neuschäfer-Carlón</i> Alrededor de la Guerra Civil. Aspectos sociales en „La acera rota“ y „La primavera no reía“	263
<i>Patrick Saulheimer</i> Auf der Suche nach einer eigenen Geschichte: Literarische Annäherungen an Don García, König von Galicien, bei Manuel Rivas und Darío Xohán Cabana	280
<i>Alfonso Marín Guallar</i> Cantautores en la transición. Una crónica sentimental	310

LATEINAMERIKA

- Rainer Huhle*
Lateinamerika:
- Kontinent des Friedens und der Menschenrechte 333
- Hans Werner Tobler*
Europa – Lateinamerika.
Neuere Ansätze in der transatlantischen Migrationsgeschichte 358
- Norbert Rehrmann*
Los judíos de Latinoamérica. Facetas de su historia 373
- Thomas Fischer*
Weltpolitik in der Alpenrepublik.
Der „Spanisch-Amerikanische Krieg“ im Spiegel der Schweizer Presse 394
- Ingeborg Nickel*
Das mexikanische Staatswappen und seine ikonographischen
Metamorphosen. Ein Beitrag zur Diskurssemantik 432
- Arno Gimber*
Spanisch-deutsche Begegnungen im mexikanischen Exil.
Ein Vorschlag zur Transferforschung 448
- Georg Pichler*
„Das Exil umschloss uns brüderlich.“
Gustav Reglers „Verwünschenes Land Mexiko“ als Spiegel des Exils 465
- Peter Waldmann*
Gibt es in Kolumbien eine Gewaltkultur? 486
- Hartmut Stöblein*
La dimensión lingüística y los componentes lingüísticos
de la identidad de los latinos en los Estados Unidos de América 512
- Dieter Ingenshay*
Festines neobarrocos.
El menú literario entre el exceso y el populismo 526

DIDAKTIK

- Franz-Joseph Meißner*
Vom landeskundlichen zum interkulturellen Lern-Paradigma.
Schwerpunkt Spanischunterricht 549
- Ingeborg Christ*
Spanischunterricht im Zeichen der Regulierung des Bildungswesens.
Am Beispiel zentraler Aufgabenstellungen im Abitur 567
- Ursula Vences*
¿Cómo hablar de la Guerra Civil Española en clase?
„Las bicicletas son para el verano“ von Fernando Fernán-Gómez 589
- Marita Lüning*
Las mujeres republicanas en la Guerra Civil.
Un tema en la clase de español 610
- Javier García de María / Roswitha Strickstrack-García*
Sudario de tiza: Los maestros en la memoria.
„Terror y miseria en el primer franquismo“
de José Sanchis Sinisterra en la clase de español 625
- Andrea Rössler*
De vuelta a la transición en la novela negra y en la clase de español.
„Días sin tregua“ von Miguel Mena im Spanischunterricht
der Oberstufe 644

ANHANG

- Publikationenverzeichnis Walther L. Bernecker 663