

Inhalt



7 *Kasper König*
Vorwort

10 *Barbara Engelbach*
Kunst und Fotografie: Von der Medienspezifik
zur spezifischen fotografischen Praxis

Fotografische Tendenzen der 1920er Jahre

34 *Herta Wolf*
M wie Man Ray

48 *Bodo von Dewitz*
„Vom Wesen der Photographie“
August Sanders Porträtwerk *Menschen des 20. Jahrhunderts*
Dokumente zu seiner Geschichte

64 *Herbert Molderings*
Revolutionierung des Sehens: Fotografien,
Fotogramme und Fotoplastiken von László Moholy-Nagy

78 *Werkauswahl*
Alexander Rodtschenko

Texte von Anke Darrelmann, Barbara Engelbach, Julia Friedrich, Nina Gülicher, Nadia Ismail, Kerstin Stremmel, Thomas Weski, Ulrich Wilmes

Mac Adams, Robert Adams, John Baldessari, Thomas Bayrle, Bernd und Hilla Becher, Anna und Bernhard Johannes Blume, Mel Bochner, Rudolf Bonvie, Joachim Brohm, James Coleman, Bruce Davidson, Ger Dekkers, Jan Dibbets, Rineke Dijkstra, William Eggleston, Valie Export, Öyvind Fahlström, Gina Lee Felber, Hans-Peter Feldmann, Lee Friedlander, Albrecht Fuchs, Bernhard Fuchs, Isa Genzken, Gilbert & George, Andreas Gursky, Jitka Hanzlová, David Hockney, Candida Höfer, Douglas Huebler, Peter Hutchinson, Sanja Iveković, Burkhard Jüttner, Benjamin Katz, Jürgen Klauke, Astrid Klein, Barbara Klemm, Louise Lawler, Jean LeGac, Annie Leibovitz, Jochen Lempert, Barry Le Va, Manfred Leve, Sherrie Levine, Sol LeWitt, Robert Mapplethorpe, Gordon Matta-Clark, Duane Michals, Boris Mikhailov, Robert Morris, Bruce Nauman, Angela Neuke, Gabriele und Helmut Nothhelfer, Dennis Oppenheim, Peter Piller, Evelyn Richter, Thomas Ruff, Ed Ruscha, Michael Schmidt, Gregor Schneider, Ursula Schulz-Dornburg, Cindy Sherman, Charles Simonds, Robert Smithson, Michael Snow, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Bernar Venet, Jeff Wall, Robert Watts, Stephen Wilks, Stephen Willats, Christopher Williams, David Wojnarowicz

270 Bildnachweis

272 Impressum