

Inhalt

Vorwort 8

1. Die Entwicklung der Kathedrale 11

Die vorchristlichen Ursprünge 12

Die erste christliche Kirche 20

Die zweite und die dritte Kirche 27

Die vierte Kirche, der romanische Bau von
Bischof Fulbert 30

Die fünfte Kirche, die gotische Kathedrale von heute 39

Bauliche Aktivitäten in der Neuzeit 47

2. Architektur und Geometrie 55

Der gotische Baustil 55

Grund- und Aufriss der Kathedrale 61

Die Bedeutung der Geometrie für den
Kathedralenbau 65

Die astronomische Ausrichtung des
Kirchenschiffs 74

Geobiologische und geomantische
Besonderheiten 78

3. Das Äußere der Kathedrale 82

Die beiden Türme und die Westfassade 84

Engel, Esel und Schwein – drei allegorische Gestalten
auf der Südwestseite 88

Die Skulpturen des Königsportals 91

Die Skulpturen des Nordportals 108

Die Skulpturen des Südportals 113

4. Das Innere der Kathedrale 120

Wandaufbau und Pfeiler 121

Das Labyrinth 123

Die Chorschranke und Notre-Dame-du-Pilier 131

Die Glasfenster 133

5. Die Schule von Chartres 148

Die sieben freien Künste 149

Bedeutende Lehrer der Kathedralschule 155

Ausklang des Chartreser Denkens 160

Chartres für den Menschen von heute 162

Anhang

Literaturverzeichnis 163

Nützliche Chartres-Websites im Internet 166

Bildnachweise 167

Über die Autorin 167

Empfehlenswerte Bücher über Chartres 168