

Inhalt

7

Vorwort „Schön-Wahn-Sinnig“ von Prof. Dr. Herwig Guratzsch,
Direktor der Schleswig-Holsteinischen Landesmuseen

11

Einführendes Essay „Dialektische Paarungen“ von Prof. Dr. Werner Hofmann

20

Eine Auswahl Arbeiten auf Papier von 1957 bis 2006,
alphabetisch nach Künstlern geordnet

121

„Doppelleben“ – Ein Gespräch mit dem Sammler von Holger Schnitgerhans

128

Weitere 164 Papierarbeiten von 1962 bis 2006,
alphabetisch nach Künstlern geordnet

141

Postskriptum – Bemerkungen des Sammlers

147

Dank und Anerkennung

148

Künstlerregister

151

Impressum

