

Inhalt

Vorwort der Herausgeber.....	7
<i>Egbert J. Bakker</i> <i>Khrónos, Kléos, and Ideology from Herodotus to Homer.....</i>	11
<i>Walter Burkert</i> Die Waffen und die Jungen: Homerisch OFIAOTEPOI.....	31
<i>Albrecht Dihle</i> Studien zur Homer-Allegorese.....	35
<i>John Miles Foley</i> What South Slavic Oral Epic Can — and Cannot — Tell Us about Homer. . . .	53
<i>James P. Holoka</i> Homer and Simone Weil: The <i>Iliad sub specie violentiae</i>	63
<i>Irene J. F. de Jong</i> Developments in narrative technique in the <i>Odyssey</i>	77
<i>Eckhard Lefèvre</i> Beccadellis 'homerische' Bitte um einen Martial.....	93
<i>Françoise Létoublon</i> L'aventure maritime et les scènes de tempêtes dans l' <i>Odyssee</i> : nouvelle forme d'héroïsme et nouvelle manière de raconter.....	99
<i>Franco Montanari</i> Alexandrian Homeric Philology. The Form of the <i>Ekdosis</i> and the <i>Variae</i> <i>Lectiones</i>	119
<i>Gregory Nagy</i> The Language of Heroes as Mantic Poetry: Hypokrisis in Homer.....	141
<i>Heinz-Günther Nesselrath</i> Homerphilologie auf der Insel der Seligen: Lukian, VH II 20.....	151
<i>Michael Reichel</i> Zur sprachlichen und inhaltlichen Deutung eines umstrittenen Iliasverses (II, 356 = 590).....	163
<i>Antonios Rengakos</i> Narrativität, Intertextualität, Selbstreferentialität. Die neue Deutung der <i>Odyssee</i>	173
<i>Seth L. Schein</i> The Horses of Achilles in Book 17 of the <i>Iliad</i>	193
<i>Martin West</i> The View From Lesbos.....	207

<i>Malcolm Willcock</i>	
Menelaos in the <i>Iliad</i>	221
<i>Georg Wöhrle</i>	
Sexuelle Aggression als Motiv in den homerischen Epen.....	231
<i>Bernhard Zimmermann</i>	
Der tragische Homer. Zum <i>Aias</i> des Sophokles.....	239