

# Inhalt

Vorwort/Preface.....	7
Isabel Maurer Queipo/Nanette Reißler-Pipka <i>Anmerkungen zu Dalís Medienspielen/ Remarks on Dalí’s play with the media</i> .....	9
Ferran Sáez-Mateu <i>Cómo caerse de un tren: claves del Dalí mediático</i> .....	25
Peter Bürger <b>Kunst der Metamorphose – Metamorphose der Kunst</b> Der Surrealist Salvador Dalí.....	39
Volker Roloff <b>Surreale Metamorphosen und Spiegelbilder</b> Anmerkungen zum Narzissmus Dalís .....	49
Ruth Amossy <b>Le „Divin Dalí“ du visuel au verbal: Autoportrait et interaction dans le livre-entretien</b> .....	77
Brad Epps <b>Dalí’s Crutches</b> .....	95
Isabel Maurer Queipo <b>Délir – Désir: Mystik, Hysterie und Paranoia bei Salvador Dalí</b> .....	129
Nanette Reißler-Pipka <b>Gala-Gradiva: Therapeutin und Muse – Kritik und Paranoia</b> .....	159
Gerhard Wild <b>Heteropoiesis: Wahrnehmung und Ein-Bildungskraft in Dalís frühen Prosaschriften und die Ästhetik des Fin de Siècle</b> .....	199
Uta Felten <b>Der Herr kennt den Code... – Überlegungen zur Figur des Heiligen Sebastian als Chiffre homoerotischer Intimkommunikation</b> .....	233

Haim Finkelstein	
<b>Dalí's Theater – Elements of Mannerism and the Baroque</b> .....	251
Scarlett Winter	
<b>Das surrealistische Bildertheater Salvador Dalís</b>	
Der Theaterentwurf <i>Tristán loco</i> .....	269
Marijana Erstić	
<b>„Cercò ... un mago“</b>	
<i>As You Like It</i> (1948) oder Notizen über die Zusammenarbeit Dalí-Visconti.....	289
Andrea Stahl	
<b>Zwischen Schaufenster und Museum: Zur Modekunst Salvador Dalís</b> .....	299
Kerstin Küchler	
<b><i>Paranoid Android</i> – Salvador Dalí und der begehrlche Blick der Fotografie</b> .....	331
Joan M. Minguet	
<b>Centrar la fantasía</b>	
Dalí, el cine y el surrealismo .....	347
Frédérique Joseph-Lowery	
<b>Dalito destiné aux enfants: <i>Destino</i></b> .....	359
Kirsten von Hagen	
<b><i>Giraffes on horseback salad</i> – Dalí schreibt ein Drehbuch für die Marx Brothers</b> .....	377
Justyna Olimpia Cempel	
<b>Salvador Dalí und Catherine Millet</b> .....	393
<b>Bildernachweis</b> .....	405
<b>Autoren</b> .....	409