TABLE DES MATIÈRES

Sylvain MENANT
Préface 7

Jean DAGEN
Aperçu biographique 15

Publications 17

Daniel ACKE
Le sentiment du temps chez le prince de Ligne 25
Jean-Marie APOSTOLIDÈS
Zadig ou le regard absolu 35
Geneviève ARTIGAS-MENANT
Robert Challe entre le réel et l'imaginaire 47
Dominique BERTRAND
Échos d'une « burlesque lyre » dans les aventures de Dassoucy 57
François BESSIRE
« Orate fratres *Écr l'inf* » : *quand Voltaire écrivait à ses disciples* 71
Julie BOCH
Vauvenargues face à la science 85
Jean-Claude BONNET
Les risques du métier 103
Muriel BOURGEOIS
Ce qui s'appelle penser, pour Pascal 111
Michel BOUVIER
La pensée, le songe et le tableau 125
Laurent BOVE
Les simulacres, la chaire et la scène 139
Muriel BROT
*Histoire et progrès dans l'*Histoire des deux Indes 153
Pierre-François BURGER
Barthélemy de Lesseps (1767-1834), courrier du Roi et « observateur de l'homme » en Asie russe (1787-1788) 167

C. E. J. CALDICOTT
Racine et les Psaumes : liturgie, littérature, mode et politique 177
Pierre CAMBOU
Pratiques générique et traductrice chez Voltaire 191
Youmna CHARARA
La formation d'une série romanesque au XVIIIe siècle : les réécritures des Lettres persanes 201
Shelly CHARLES
« Pilotis for me *» : Stendhal et Pigault-Lebrun* 219
Marie-Hélène COTONI
Quelques exemples de la dynamique de l'écriture dans les Rêveries du promeneur solitaire 235
Henri COULET
La poésie de la prose au début du XVIIIe siècle (Fontenelle et quelques autres) 249
Benedetta CRAVERI
Le marquis de Lassay 261
Nicolas CRONK
L'Épître à Uranie *de Voltaire : stratégies de publication d'une œuvre clandestine* 275
D. J. CULPIN
L'entrée de l'Infante : ou la poétique d'un spectateur 285
Patrick DANDREY
Democritus ridens. *Rire, morale et folie dans les* Lettres hippocratiques 299
Jean-Charles DARMON
La Rochefoucauld en mouvement : vicissitudes de l'amitié et genèse d'un discours moral 321
Michel DELON
« Ces sortes de femmes ne sont absolument que des machines à plaisir » Les enjeux d'une formule de Mme de Merteuil 341
Béatrice DIDIER
À propos des cartes à jouer de Jean-Jacques Rousseau 353
Carole DORNIER
Les Pensées *de Montesquieu et la tradition des formes brèves* 363
Marc ESCOLA
Les Égarements du narrateur et du récit. Pour une poétique de l'inachèvement 379
Françoise GEVREY
Les avatars du moraliste dans la fiction de la première moitié du XVIIIe siècle 401

Jean-Philippe GROSPERRIN
èdre, fable fatale. Sur l'art des couleurs dans la tragédie thologique (1677-1733) 419
Olivier GUERRIER
s leçons du menteur 437
Béatrice GUION
s sciences des honnêtes gens : histoire, morale et politique z Saint-Évremond 453
Camille GUYON-LECOQ
ıs et sensibilité dans Le Triomphe du sentiment *de Bibiena* 467
Geneviève HAROCHE-BOUZINAC
ncrif et le comte d'Argenson en correspondance 481
Gianni IOTTI
ıubert lecteur du théâtre de Voltaire 489
Roselyne LAPLACE
Comédie-Française, reflet des idéologies pendant la volution 503
Jean-François LECOQ
ture et esprit des mœurs selon Montesquieu 515
Éloïse LIÈVRE
ırivaux anthropologue classique, moderne et contemporain : s allégories du Voyageur dans le nouveau monde 527
Georges MAILHOS
ɔust et la peinture : le crépuscule des choses 539
Christiane MERVAUD
la réécriture dans les Questions sur l'Encyclopédie 557
Jean MESNARD
exemple dans les Pensées *de Pascal* 569
Georges MOLINIÉ
s enjeux de la périodisation 587
Alain MOTHU
s ultima verba *de Monsieur du Mans, évêque incrédule* 593
François MOUREAU
nsures et censeurs sous l'administration de Malesherbes : e politique de la pensée ? 605
Alain NIDERST
s Dictionnaires philosophiques portatifs, *Chicaneau Neuville et Voltaire* 625
Benedetta PAPÀSOGLI
mémoire et ses images : remarques sur Fénelon 643

Barbara PIQUÉ
Éthique chrétienne et esthétique galante : l'« Histoire de la Morale » de Madeleine de Scudéry 659
Charles PORSET
La marquise et son valet : Sur les Institutions de physique 675
Claudine POULOUIN
Rire de Latone ou les perfections de la plaisanterie 681
Dominique QUÉRO
Un moraliste méconnu du Siècle des lumières : Alexandre-Nicolas de La Rochefoucauld, marquis de Surgères (1709-1760) 693
John RENWICK
Voltaire et son Histoire du parlement de Paris *« sévère mais objective »* 707
Annie RIVARA
Poétique de la pensée d'un journaliste : Marivaux, Lettres contenant une aventure 719
Nathalie RIZZONI
Des Routes du Monde *(1730) de Lesage, Fuzelier et d'Orneval à Marivaux* 731
Philippe ROGER
À tue et à toi : Réactions « thermidoriennes » au tutoiement révolutionnaire 747
Martin RUEFF
Les pronoms de Jean-Jacques Rousseau 759
Philippe-Joseph SALAZAR
Sur la bonne chère rhétorique – La Mothe Le Vayer politique 813
Jean SALEM
Thèmes épicuriens chez Crébillon : Les Égarements du cœur et de l'esprit 825
Jean-Pierre SEGUIN
Saint-Simon et la musique des participes 837
Maria Susana SEGUIN
La référence aux Anciens dans les Éloges des Académiciens *de Fontenelle : un contre-exemple pour les Modernes* 851
Philippe SELLIER
L'incantation intertextuelle 863
Jean-Paul SERMAIN
De la robe de Peau d'Âne à la parure de Marianne : Marivaux et l'expression de soi 875
Mariafranca SPALLANZANI
Liaison, enchaînement, série : Descartes et les figures de la Vérité 887

Louis VAN DELFT
*Pascal et « la troisième oreille » de Nietzsche. Pour l'*Écoute des Pensées 915
Laurent VERSINI
Poétique et matérialisme dans Le Rêve de d'Alembert 927
Françoise WAQUET
Théorie universitaire de la peregrinatio academica *à propos d'écrits apodémiques allemands, 1670-1750* 937
Francine WILD
Penser à la première personne au XVIIe siècle 947

Index des écrivains cités 961

Table des matières 969

Tabula gratulatoria 975