

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----------|
| | Einleitung | 7 |
| 1 | Einführung in die Kunst des Jonglierens | 10 |
| 1.1 | Das Material | 11 |
| 1.2 | Einstimmende Gruppenjonglierspiele | 13 |
| 2 | Jonglieren mit Tüchern | 17 |
| 2.1 | Das Grundmuster | 17 |
| 2.2 | Zwei grundlegende Jongliermuster | 20 |
| 2.3 | Lustige Tricks und Spiele mit Tüchern | 23 |
| 3 | Jonglieren mit Bällen | 25 |
| 3.1 | Jonglierspiele mit einem Ball | 25 |
| 3.2 | Jonglieren mit zwei Bällen | 27 |
| 3.3 | Allgemeine methodische Hinweise | 31 |
| 3.4 | Jonglieren mit drei Bällen | 33 |
| 3.4.1 | Die Kaskade als Grundmuster | 33 |
| 3.4.2 | Die Partner-Lernmethode | 33 |
| 3.4.3 | Typische Fehler und Hilfen | 36 |
| 3.4.4 | Ausgewählte Muster und Tricks | 38 |
| 3.5 | Paarjonglagen mit drei Bällen | 48 |
| 4 | Jonglieren mit Ringen und Keulen | 52 |
| 4.1 | Ringe | 52 |
| 4.2 | Keulen | 56 |
| 5 | Exkurs: Pädagogische und lernpsychologische Betrachtungen | 61 |
| 6 | Spiele und Tricks mit diversen Gegenständen | 65 |
| 6.1 | Diabolospiel | 65 |
| 6.2 | Tellerdrehen | 73 |
| 6.3 | Weitere Jonglierobjekte | 76 |
| 6.4 | Kombination von Jonglieren und anderen Bewegungskünsten | 81 |
| 7 | Darstellende Aspekte | 85 |
| 7.1 | Spiele und Übungen des Darstellenden Spiels | 85 |
| 7.2 | Pantomime | 87 |
| 7.3 | Clownerei | 89 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 8 | Workshops und Kurse | 91 |
| 8.1 | Einführungsstunde | 92 |
| 8.2 | Eine offene Jonglierstunde | 95 |
| 9 | Tipps für Auftritte und zur Programmgestaltung | 97 |
| 10 | Schlussbemerkung | 104 |
| 11 | Literatur und mehr | 106 |