

Inhaltsverzeichnis



Vorwort	5
Geleitwort	9
Das Cinderella Modell®	
„Die Guten ins Töpfchen, die Schlechten ins Kröpfchen“ ..	13
„Erbsen“ oder „Linsen“? –	
Die Parameter des Evaluierungsrahmens – Basis-Tool I	16
Einbezug dynamischer Umfeldeinflüsse	
Erweiterungs-Tool II	23
Einbezug dynamischer individuell-persönlicher Einflüsse	
Erweiterungs-Tool III	24
Auswege aus der Disbalance-Falle	29
Ausgewählte Cinderella-Zustände	30
GO 1	30
GO 2	31
GO 3	32
GO 4	33
GO 5	34
GO 6/NO-GO 1	35
NO-GO 2	36
NO-GO 3	37
NO-GO 4	38
NO-GO 5	41
NO-GO 6	41
NO-GO 7	42
Koppelung von Potenzialanalyseverfahren und	
Cinderella-Modell	49
Diagnose: NO-GO – 11-mal Kröpfchen	59
1. Fall: Ein Unternehmen am Scheideweg	59
2. Fall: Am Höhepunkt des Erfolges wird der Samen	
der Zerstörung gesät	71

3. Fall: Eine einmalige Chance wird vergeben	78
4. Fall: In Lee segelt es sich anders als in Luv	82
5. Fall: Das Kurieren am Symptom ist bequem, aber wirkungslos.	89
6. Fall: Wenn der Erfolg die Ursache der Krise ist	95
7. Fall: Egoismus und Überschätzung als Quelle von Fehlentscheidungen	98
8. Fall: Die Konsequenzen zieht der Falsche	104
9. Fall: Opportunistische Anpassung bis zum inneren Bruch	113
10. Fall: Der alleinige Machtanspruch	121
11. Fall: Von der Routine des Erfolgs zum Erfolgssyndrom. . .	125
Fazit	130
Ein Fall für viele – wenn Führungskräfte sinnwidrig handeln	133
Die 7 Tops der Sinnwidrigkeit	136
TOP 1: Der Wettlauf mit den Göttern.	137
TOP 2: Nach oben keine Grenzen.	144
TOP 3: Das Zentrum der Welt.	148
TOP 4: Das Maß aller Dinge	153
TOP 5: Die Leute im Griff haben.	157
TOP 6: Schnelle Resultate – Hauptsache Wachstum.	166
TOP 7: Der Führungsalltag – eine Anhäufung von Problemen und Stress	168
Zusammenfassung	171
Was kennzeichnet erfolgreiche Führungspersönlichkeiten, die NO-GO-Ursachen vermeiden?	171
Wendepunkt und Neuorientierung	173
Teil 1: Hilfen zum Aufbau einer NO-GO-reflexiven Unternehmensorganisation.	175
Cinderella-Guidance	175
Cinderella als erweiterte Aufgabe des HR-Business-Partners	177
Teil 2: Beuge Dich tief hinab	181
Literaturverzeichnis	185
Die Autoren	189