

009 EINLEITUNG

I

- 011 GESELLSCHAFTLICHES UMFELD  
UND PRÄGENDE EINFLÜSSE
- 012 Kindheit und Jugend
- 014 Studium und Ausbildungszeit
- 017 Präsenz der Moderne im Wiener Fin de Siècle
- 019 Die Kunstgewerbeschule
- 022 Die Kunsterziehungsbewegung
- 029 Die Entdeckung des primären Ausdrucks beim Kind
- 035 Secession, Wiener Werkstätte und Werkbund

II

- 041 KUNST UND REFORMPÄDAGOGIK
- 046 Reformpädagogik
- 047 Georg Kerschensteiner und die Arbeitsschulbewegung
- 048 Philipp Franck und die Berliner Kunstschule
- 052 Ellen Key und Maria Montessori
- 054 Sigmund Freud und Carl Gustav Jung
- 058 Ernst Haeckel und Gustav Hartlaub
- 062 Wassily Kandinsky
- 064 Rudolf Steiner
- 065 Émile-Jacques Dalcroze und die Hellerauer Schule
- 068 ›New Education Fellowship‹ und der ›Weltbund für  
Erneuerung der Erziehung‹
- 072 Leo Weismantel und die Schule der Volkschaft
- 074 Elisabeth Rotten
- 077 Rabindranath Tagore

III

- 081 GESCHICHTE DER WIENER  
JUGENDKUNSTKLASSE
- 086 Widerstände und Unterstützung
- 090 Konsolidierungsphase
- 093 Internationale Erfolge
- 106 Jugendrotkreuz und Wilhelm Viola
- 110 Repressalien durch politische Machthaber
- 112 Čižeks Tod und das Vergessen

IV

- 121 DIE JUGENDKUNSTKLASSE:  
INHALTE UND METHODIK
- 123 Vielfalt und Reduktion
- 131 Inhalte und Methodik
- 141 Handwerkliches Tun und geistige Selbsttätigkeit
- 149 Kopierverhalten versus Gestaltung
- 153 Elementares versus Technik

V

161	KÜNSTLERINNEN UND PÄDAGOGINNEN IN ČIŽEKS TRADITION
163	Der Wiener Kinetismus
168	Leopold W. Rochowanski
169	Richard Rothe, Otto Glöckel und das Rote Wien
179	Josef Ettel, Gustav Britsch und Egon Kornmann
187	Viktor Löwenfeld
190	Erika Giovanna Klien
194	Trude Hammerschlag und Siegfried Bernfeld
199	Friedl Dicker-Brandeis
203	Čižeks SchülerInnen im Berufsfeld Kunst
207	Ernst Anton Plischke
208	Hans Hollein
209	Rudi Gernreich
213	Internationaler kunstpädagogischer Transfer
216	Großbritannien
220	Margarete Hamerschlag-Berger
221	Basil Rocke
223	Marion Richardson, R.R. Tomlinson und das ›New Art Teaching‹
226	Herbert Read
228	Arthur Lismer
231	Francis Batiste
232	Marc Rothko
237	Edith Kramer
241	Kunstunterricht in den Niederlanden
247	Johannes Itten und Franz Probst
251	Joseph Beuys und die Soziale Plastik

VI

257	BILDANHANG 1
-----	--------------

VII

289	BILDANHANG 2
-----	--------------

309	SCHLUSSBEMERKUNG   DANK
-----	-------------------------

312	PERSONENREGISTER
-----	------------------

322	BILDNACHWEIS
-----	--------------

324	BIBLIOGRAFIE
-----	--------------

336	KURZBIOGRAFIE DES AUTORS   IMPRESSUM
-----	--------------------------------------