

## Sommaire

Avertissement .....	5
Introduction (Y. Perrin) .....	7
<b>I. Arts, architecture, urbanisme</b>	
Cl. PERASSI, Edifici e monumenti sulla monetazione di Nerone .....	11
V. M. STROCKA, Neros Statuenraub für die <i>Domus Aurea</i> . Zeitgenössische Reflexe .....	35
E. MOORMANN, P.G.P. MEYBOOM, L'interpretazione delle scene figurative nelle decorazioni dipinte della <i>Domus Aurea</i> .....	46
P. GROS, La transfiguration du modèle de la <i>domus</i> dans les palais néroniens de Rome : l'exemple de la «suite du nymphée» de la <i>Domus Aurea</i> .....	54
J.-P. MOREL et F. VILLEDIEU, La Vigna Barberini à l'époque néronienne .....	74
S. ENSOLI, Una nuova ipotesi sul Colosso di Nerone. A proposito dei frammenti bronzei colossali dei Musei Capitolini .....	97
K. WELCH, Nerone e i Flavi : dialoghi fra la <i>Domus Aurea</i> ed il Colosseo, il ritratto di Nerone di quarto tipo e l'immagine di Vespasiano .....	123
<b>II. Rome dans la littérature</b>	
M. SORDI, Nerone e la Roma neroniana nelle <i>Historiae</i> di Plinio il Vecchio .....	143
J.-M. CROISILLE, La Rome de Lucain .....	150
G. MAZZOLI, La Roma di Persio .....	161
J.-M. ANDRÉ, Sénèque et la topographie de Rome .....	170
A. MALISSARD, Néron, Tacite et la question de l'espace romain .....	178
R. CARRÉ, Rome et l'Italie dans les <i>Histoires</i> de Tacite .....	193

**III. Institutions, administration, vie politique**

M. ABSIL, Le rôle des préfets du prétoire pendant les règnes de Néron, Galba, Othon et Vitellius. Aspects politiques .....	229
F. MARCO, Quelques <i>liberti</i> impériaux acteurs et objets de la politique du <i>princeps</i> .....	248
I. COGITORE, Rome dans la conspiration de Pison .....	261
M. BERGMANN, Hatte Nero ein politisches und/oder kulturelles Programm ? Zur Inschrift von Akraiphia .....	273
W. ECK, Die Vernichtung der memoria Neros : Inschriften der neronischen Zeit aus Rom .....	285
O. DEVILLERS, Le rôle des passages relatifs à Thrasea Paetus dans les <i>Annales</i> de Tacite .....	296
F. GALTIER, L'opposition symbolique des figures de Néron et Thrasea Paetus (Tacite, <i>Annales</i> XVI, 21-35) .....	312

**IV. Économie et société**

M. T. GRIFFIN, Political Thought in the Age of Nero .....	325
J.-P. GUILHEMBET, Les sénateurs et leur <i>domus</i> romaines aux temps néroniens .....	338
E. FLAIG, La fin de la popularité. Néron et la plèbe à la fin du règne ..	361
P. BALASA, Sénèque et la femme de la dynastie Julio-Claudienne ..	375
Y. PERRIN, IV <sup>e</sup> style, culture et société à Rome. Propositions pour une lecture historique de la peinture murale d'époque néronienne ..	384
L. POLVERINI, Il sistema spettacolare romano nell'età di Nerone ....	405
J.-M. BLÁZQUEZ, Córdoba, capital de la Bética y los cordobeses en la Roma de Nerón .....	417
D. FORABOSCHI, Moneta ed economia nella politica di Nerone .....	425

**V. Vie intellectuelle, vie spirituelle**

E. CIZEK, La littérature de l'époque de Néron. Un des sommets de la culture à Rome .....	435
G. GALIMBERTI BIFFINO, Il ruolo del <i>Bellum ciuale</i> nella vita letteraria e intellettuale dell'epoca neroniana : eroismo e antieroismo in Lucano .....	443
L. CASTAGNA, Le guerre civili ed altri termi della poesia neroniana ..	455

A. WALLACE HADRILL, Rhetoric and Myth-making at the Court of Nero .....	472
M. Di BRANCO, «Eroizzazione» di un imperatore : alle radici del mito di Nerone .....	479
C. VOUT, Nero and Sporus .....	493
I. E. RAMELLI, Seneca in Plinio, Dione, S. Agostino .....	503
<b>VI. Vie religieuse</b>	
J. SCHEID, La religion publique à Rome sous le règne de Néron ....	517
E. ANDREONI FONTECEDRO, Seneca : l'altro aspetto della divinità ....	535
G. FIRPO, Nerone e i Giudei .....	547
E. GRZYBEK, Les premiers chrétiens et Rome .....	561
<b>VII. La Rome néronienne dans l'imaginaire contemporain</b>	
M. COCCIA, «Tra le vie Salaria e Nomentana» : l'ultima notte di Nerone negli abbozzi di una tragedia di Giovanni Pascoli .....	571
G. PUCCI, Nerone sullo schermo .....	592