

Inhalt

Vorwort	7
THOMAS ALEXANDER SZLEZÁK Ilias und Gilgamesch-Epos	11
BERNHARD ZIMMERMANN „Scheiben von den großen Mahlzeiten Homers“: Troia und Homer in der griechischen Dichtung der archaischen und klassischen Zeit .	35
HUBERT CANCEK Wie die Alten den Troianischen Krieg datiert haben: Homers Epen im Geschichtsbild der Antike	53
ERNST A. SCHMIDT Frauen nach verlorenem Krieg	77
FABRIZIO BRENA Trümmerromantik als Touristenziel? Kaiserliche Troia-Besuche in Antike und Neuzeit	101
JAN-DIRK MÜLLER Das höfische Troia des deutschen Mittelalters	119
HEINZ HOFMANN Troia im Musiktheater: Von Lodovico Dolce und Claudio Merulo, <i>Le Troiane</i> , bis zu Hector Berlioz, <i>Les Troyens</i> (und darüber hinaus)	143
JÜRGEN WERTHEIMER „Der Troianische Krieg findet doch statt“: Über den literarischen Gebrauch von Mythen	187
Über die Autoren	203