

目录

- 6 欢迎辞
汉堡市长, 奥勒·冯·波伊斯特
- 9 前言
“……超越时空”一段交流的历史
汉堡美术学院院长, 马丁·科特林
- 12 前言
远西——志同道合的关系
汉堡美术馆馆长, 克劳斯·密弗斯
- 22 序言
我与卡彼——兼谈“远西”的命题
中国美术学院院长, 许江
- 36 卡彼·布莱梅 一个技术时代的艺术家
雷尼·布洛克
- 52 卡彼·布莱梅作品
- 68 从历史的风景到风景的历史——关于许江的艺术
高士明
- 86 许江作品
- 102 用绘画去实现乌托邦之理想——观想信步于旅德华
人艺术家单凡的工业风景画之中
古纳·戈拉赫
- 118 单凡作品
- 134 “一个完美的括弧: 红色幽默国际”——吴山专西进
沃苏拉·班汉斯-碧勒
- 146 吴山专作品
- 162 从鞋带、青蛙和纸袋谈起
安娜·布雷肯
- 171 合作作品
- 177 英语版本, 杰奎琳·托德
- 232 艺术家简历
- 240 出版说明

Inhalt

- 6 Ole von Beust
Grußwort
- 9 Martin Köttering
„...beyond time and space“
- **Geschichten eines Austausches**
- 12 Claus Mewes
Far West – Wahlverwandtschaften
- 22 Xu Jiang
**KP und ich - und nebenbei über das Thema
der „Ferne Westen“**
- 36 René Block
KP Brehmer - ein Künstler des technischen Zeitalters
- 52 KP Brehmer **Abbildungen/plates**
- 68 Gao Shiming
**Von der historischen Aussicht zur Historie der
Aussichten - Über die Kunst von Xu Jiang**
- 86 Xu Jiang **Abbildungen/plates**
- 102 Gunnar F. Gerlach
Ein utopisches Ziel mit Malerei zu erreichen?
- 118 Shan Fan **Abbildungen/plates**
- 134 Ursula Panhans-Bühler
**„A perfect bracket: Red Humour International“
- Wu Shanzhuan goes West**
- 146 Wu Shanzhuan **Abbildungen/plates**
- 162 Anna Brenken
Von Schnürsenkeln, Fröschen und Papiertüten
- 171 Gemeinschaftsarbeiten **Abbildungen/plates**
- 177 Jacqueline Todd **Englische Fassung der Texte/
english translations of the texts**
- 232 Biographien
- 240 Impressum

