

# Indice

<i>Premessa</i>	p. XIII
Costantino Gilardi <i>Liturgia, cerimoniale e architettura secondo l'Ecclesiasticum Officium dei Frati Predicatori</i>	1
Sible de Blaauw <i>Pio V, la liturgia e le chiese antiche di Roma</i>	79
Antonella Perin <i>Pio V e il collegio cardinalizio. Committenze e progetti tra lo Stato Pontificio e la Lombardia storica</i>	105
Dorigen Caldwell <i>Between Council and Court: Aspects of Medici Patronage in Rome during the Pontificate of Pius V</i>	135
Francesco Repishti <i>Pio V, Nanni Lippi e la facciata di Santa Croce a Bosco Marengo</i>	165
Fulvio Cervini <i>Pio V, Vasari e l'arte "medievale"</i>	193
Silvana Pettenati <i>La miniatura all'epoca di Pio V</i>	219
Enrico Demaria <i>Il canto gregoriano nelle scelte e nei corali di Pio V</i>	255
Ugo Rozzo <i>La biblioteca di Santa Croce "riletta" vent'anni dopo</i>	267
Francesco Malaguzzi <i>Libri e legature per Michele Ghislieri e la Biblioteca di Bosco</i>	287

Giuseppe Vettori <i>Pasquino e la satira in Roma negli anni di Pio V</i>	303
Carla Enrica Spantigati <i>Il culto di San Pio V nella diffusione delle immagini</i>	313
Antonella Capitano <i>Sacre vesti intorno a Pio V</i>	329
Luciano Orsini <i>La porta del tabernacolo di Santa Croce in Bosco Marengo</i>	337
Maurizio Benedetti <i>Musiche per Pio V nelle solennità della canonizzazione</i>	355