Inhalt

Vorwort 7

I. Die Sprache des Vergessens 11

II. Sterbliches und unsterbliches Vergessen 21

1. Kunst des Erinnerns – Kunst des Vergessens (Simonides, Themistokles) 21
2. Odysseus erzählt vom Vergessen (Homer) 26
3. Vergeßlicher Amor (Ovid) 30
4. Transzendentales Vergessen und irdische Wiedererinnerung (Platon, Augustinus) 34
5. Erinnern und Vergessen vor Gott und den Menschen (Dante) 40

III. Vom Witz der vergeßlichen Vernunft 58

1. Noch Platz frei im Kopf? (Vives, Rabelais, Montaigne) . . 58
2. Wieviel Gedächtnis braucht der Geist? (Cervantes, Huarte/Lessing, Cordemoy, Helvétius) 66

IV. Aufgeklärtes Vergessen 79

1. Vernünftiges Denken, methodisches Vergessen (Descartes, Thomasius) 79
2. Geregelte und ungeregelte Erfahrungen mit dem Vergessen (Locke, Voltaire) 85
3. Nichts mehr auswendig lernen müssen (Rousseau) 87
4. Warum muß der Name Lampe völlig vergessen werden? (Kant) 92

V. Von den Risiken des Erinnerns und Vergessens 106

1. Vergessene Liebschaften, treu erzählt (Casanova) 106
2. Eine Ode auf das Vergessen (Friedrich der Große) 113
3. Fälle und Unfälle des Vergessens *(Tutti, con brio)* 124
4. Nachrichten über den „Kauer“ von Paris (Victorien Sardou) 138

VI. Neue Kraft aus der Kunst des Vergessens 144

1. Vergessener Schatten und neues Gedächtnis (Chamisso) . 144
2. Eine mephistophelische Kunst: Fausts Vergessen (Goethe) 154
3. Prekäres Projekt Vergeßlichkeit (Nietzsche) 160
4. Unbefriedetes und befriedetes Vergessen (Freud) 168

VII. Von der Poesie des Vergessens 175

1. Dunkle Erinnerung und abgründiges Vergessen, mit einer Warnung vor Papageien (Mallarmé, Valéry) 175
2. Poesie der Erinnerung aus der Tiefe des Vergessens (Proust) 187

VIII. Recht auf Vergessen, Frieden durch Vergessen? 194

1. Fiktionen des vergessenen Ich (Pirandello, Sciascia) 194
2. Vergessen, um neu anzufangen (Giraudoux, Anouilh, Sartre) 202
3. Vergeben und Vergessen (Jesus, Fontane) 210
4. Amnesien, Amnestien und das nicht zu enträtselnde Halljahr (Schiller, Kleist, Celan) 216

IX. Auschwitz und kein Vergessen 228

1. Niemals werde ich vergessen (Elie Wiesel) 228
2. Mit dem Vergessen kämpfen (Primo Levi, Jorge Semprún) 236
3. Geschichtensammler, Geschichtenvergesser (Saul Bellow) 244
4. Aufschreiben, um auszulöschen (Thomas Bernhard) . . . 250

X. Gespeichert, das heißt vergessen 257

1. Ein neuer Beruf: Wegwerfer (Böll, Borges) 257
2. Epilog zum Oblivionismus der Wissenschaft 263

Anmerkungen 272

Bibliographie 303

Namenregister 309

Sachregister 313