Inhalt

Vorwort 5

Roland Reuß
Franz Kafka: »Der neue Advokat« 9-20

Walter Busch
Die Krankheit der Metaphern. Über die Wunde
in Kafkas »Ein Landarzt« 23-40

Peter Utz
In der Arena der Anklänge.
Kafkas »Auf der Galerie« 43-57

Rainer Nägele
Es ist als wäre. Zur Seinsweise eines alten Blattes 61-72

Massimo Salgaro
Kann man das Offene öffnen? Benjamin und
Scholem, Agamben und Derrida ›vor dem Gesetz‹ 75-90

Isolde Schiffermüller
»Die Orgie beim Lesen«: Schakale und Araber 93-104

Peter Staengle
»Die allerersten Ausmessungen«. Zu Kafkas
kleiner Erzählung »Ein Besuch im Bergwerk« 107-124

Elmar Locher
Franz Kafka »Das nächste Dorf« 127-150

Peter Kofler
Im Lautschatten der Sprache das Schweigen der
Schrift. Rhetorisch-kommunikationstheoretische
Überlegungen zu »Eine kaiserliche Botschaft« 153-166

Hans Jürgen Scheuer
»Was ist fröhlicher als der Glaube an einen
Hausgott!«. Gleichnis, Etymologie und Genealogie
als Spielarten der List in Franz Kafkas
»Die Sorge des Hausvaters« 169-183

Valérie Baumann
Wo bleibt der Benjamin in Kafkas Vexierbild der »Elf Söhne« versteckt? Ein Versuch 187-199

Konstanze Fliedl
Mythen für Nichtflieger. Kafkas »Elf Söhne« 201-214

Milena Massalongo
Kafka, »Ein Brudermord«. Oder zur Geste 217-240

Wolfram Groddeck
Schreiben und Schrift. Zu Kafkas Prosastück »Ein Traum« 243-253

Ingo Breuer
Kafkas Versicherungen. Wahrscheinlichkeit, Kontingenz und Kalkül im »Bericht für eine Akademie« 257-274

Gerhard Neumann
»Ein Bericht für eine Akademie«. Kafkas Theorie vom Ursprung der Kultur 275-293

Martin Kölbel
Bibliographie zu Franz Kafka »Ein Landarzt« 297-305

Siglen 306-307