INDICE

9 Premessa
Ennio Concina

10 Nota dei Curatori

13 Biografia e bibliografia storico-artistica
di Wladimiro Dorigo

PER UNA BIOGRAFIA

29 Wladimiro Dorigo e «Questitalia»
Mario Isnenghi

33 L'Association Internationale pour l'Histoire du verre.
Il Comitato Nazionale Italiano e la presidenza di Wladimiro Dorigo
Gioia Meconcelli (†)

37 Raccolta, schedatura, trasposizione in pianta
delle notizie urbanistiche e edilizie della Venezia romanica e gotica
Guido Rossi

ARTE: IL MEDIOEVO

43 Un ciborio altomedioevale a Murano
Michela Agazzi

55 «Le pavement est comme une mer»:
à propos d'un motif roman très vénitien
Xavier Barral i Altet

59 Venezia e Costantinopoli: capitelli di reimpiego nelle dimore lagunari del Duecento
Claudia Barsanti

71 Una scultura 'romanica' del Settecento nella cattedrale di Troia
Pina Belli D'Elia

79 Indagini geoarcheologiche nella laguna di Venezia
Ernesto Canal - Silvia Cavazzoni

87 Un château peu connu: Bouligneux (Ain, France)
Raymond Chevallier

89 Giorgio Vasari, Francesco Sansovino e la 'maniera greca'
Ennio Concina

97 Ancora sulle persistenze 'padane' nell'architettura tardomedioevale di area medio-veneta. La chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Chioggia
Antonio Diano

107 Di alcune pietre inedite e rare della basilica di San Marco a Venezia
Lorenzo Lazzarini

117 Qualche osservazione sulla tipologia di chiese venetiche senza abside
Giovanni Lorenzoni

123 Gian Maria Sasso e Lorenzo Veneziano
Marina Magrini

133 Proposte per una chiarificazione sul significato e sulla funzione del «bassorilievo delle reliquie» dell'andito Foscari in San Marco a Venezia
Renato Polacco

139 Derive di Bisanzio. Una variazione senese del Trecento sul tema della «Vergine della tenerezza»
Lionello Puppi

145 La cattedra eburnea di Massimiano a Ravenna: rilettura stilistica
Clementina Rizzardi

151 Restaurando le fronti. Novità e conferme dai lavori alle facciate medioevali di Palazzo Ducale
Giandomenico Romanelli

165 Ca' Barzizza
Jürgen Schulz

175 Ai primordi del vedutismo veneziano: una schematica illustrazione della piazzetta del quarto lustro del Trecento
Guido Tigler

181 Sculture altomedioevali a Ceggia
Giordana Trovabene

189 Antichità greche e viaggiatori nel Medioevo
Ugo Tucci

ARTE: L'ETÀ MODERNA

195 Il ciborio di Marco Andrijić nella cattedrale di Curzola. Una proposta sulla forma originaria
Joško Belamarić

199 Altri retaggi medioevali: cisterne veneziane
Giorgio Nubar Gianighian

205 La fortuna di un capolavoro di Tiziano: *La Presentazione della Vergine al Tempio* delle Gallerie dell'Accademia
Fernando Mazzocca

209 Peter Paul Rubens: ancora sugli svolgimenti del tema di Atalanta e Meleagro
Giuseppe Maria Pilo

217 Per la conoscenza di Antonio Raffaeli
Paola Rossi

IL CONTEMPORANEO: LE ARTI E LA STORIA

223 *Le masque noir*, ovvero il sogno 'politico' di Lorenzaccio
Carmelo Alberti

233 Disegni inediti di Vedova
Franca Bizzotto

237 *Andrej Rublëv* e i funghi: violazione della regola e paradossi poetici nel paniere del regista Tarkovskij
Fabrizio Borin

245 Lezione di tenebre
Manlio Brusatin

253 Fra stato e chiesa. La *Statistica degli Archivii della Regione Veneta* e il censimento ottocentesco degli archivi ecclesiastici veneziani
Francesca Cavazzana Romanelli

275 Il piano regolatore di Venezia del 1961 e i suoi precedenti storici
Vincenzo Fontana

291 Per una virtualità teatrale in Bohumil Hrabal
Paolo Puppa

MUSICA

297 Il Medioevo prebellico di Benco e Smareglia
Adriana Guarnieri Corazzol

303 *Et sic ement aromata*
(Douce dames et saiges maarchans)
Giovanni Morelli

333 Di alcuni enigmi dell'iconografia musicale
Angelo Zaniol

339 ILLUSTRAZIONI

381 *Autori dei contributi*

389 *Indice dei nomi*

401 *Indice dei luoghi*