

Inhalt

Vorwort	9-10
OLE HYLTOFT <i>Svimle Øjeblikke</i>	13
MOGENS BRØNDSTED Den mytiske polis. Om Peer Hultbergs <i>Byen og verden</i>	15-21
ERIK DAL Nogle breve fra H. C. Andersen til C. A. Reitzels Forlag	23-40
NINA V. ZIMMERMANN Vorbild oder Leit/dbild. Emanzipation und weibliches Schreiben in der Camilla Collett-Biographik	41-57
POUL HOUE Power and Powerlessness – Gendered and Textualized: Ingeborg Stuckenberg's Exilic Life and Death	59-68
NIELS INGWERSEN Glahn Dreams: Eyes Wide Shut in Hamsun's <i>Pan</i>	69-84
W. GLYN JONES William Heinesen – From Færø to Tao and Back. A valedictory essay	85-102
AAGE JØRGENSEN Ernst von der Recke og Nobelprisen	103-142
MATTHIAS LANGHEITER-TUTSCHEK Pär Lagerkvist und Österreich	143-156
ROBERT NEDOMA Die Schachszenen der <i>Víglundar saga</i>	157-164

WENDELIN SCHMIDT-DENGLER „Edgar und Ekdal, ein Vergleich“. Zu Thomas Bernhard, Ibsen und Strindberg	165-172
BENGT ALGOT SØRENSEN Schwedische und Dänische Romantik: Atterbom und Ingemann. Ein Vergleich	173-185
WOLF WUCHERPFENNIG Herztod oder Das Ende des Symbolischen. Zu Christina Hesselholdts <i>Trilogien</i>	187-197
Register	199-203
Tabula gratulatoria	205-207
Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen von Sven Hakon Rossel	209-224