TABLE DES MATIÈRES

Introduction
par Dominique DE COURCELLES 5

La miscellanée : histoire d'un genre
par Jean-Marc MANDOSIO 7

Le Livre *Des Inventeurs* de Polydore Vergile
par Frank LESTRINGANT 37

Les Miscellanées de Pietro Crinito : une philologie de l'engagement et du lyrisme
par Perrine GALAND-HALLYN 57

Un tombeau de mélanges : les « Epistres de l'amant vert » dans le livre imprimé des *Illustrations de Gaule et singularitez de Troie* (1512-1513)
par Tom CONLEY 79

Le mélange des savoirs : pour la connaissance du monde et la connaissance de soi au milieu du XVIe siècle dans la *Silva de varia lección* du Sévillan Pedro Mexía
par Dominique DE COURCELLES 103

La théorie cachée ou de la pratique vulgarisée dans le *Compendio de i secreti rationali* (1564) de Leonardo Fioravanti
par Alfredo PERIFANO 117

« Mélanges géographiques » et relativisme culturel
par Frédéric TINGUELY 131

Descifrar el mundo y entretener al lector : el *Libro de las maravillas de don Juan de Austria*
par Santiago LÓPEZ-RÍOS 141

Les *Essais* de Montaigne et les *miscellanées*
par Marie-Dominique COUZINET 153

Saber universal y memoria local : la *Miscelánea Austral* de Diego Dávalos y Figueroa (Lima, 1602)
par Sonia V. ROSE 171

Mélanges et littérature mêlée : de *La Dorotea* de Lope de Vega (1632) au *Para Todos* de Juan Pérez de Montalbán (1632)
par Claudia DEMATTÈ 185

La compilation du savoir chez Ambroise Paré et dans le *Dictionnaire universel* d'Antoine Furetière
par Harriet STONE 197