

## CONTENTS

<i>Contents</i> . . . . .	i
<i>Contributors</i> . . . . .	iv
<i>Preface</i> . . . . .	v
<i>David Dumville</i> . . . . .	1
What is a Chronicle?	
<i>Michael Agnew</i> . . . . .	28
The Fact of Fiction as Fact in the <i>Crónica sarracina</i> and its Implications in Fifteenth Century Castile	
<i>Brigitte Burrichter</i> . . . . .	41
Historisches Berichten und literarisches Erzählen in Geffrei Gaimars <i>Estoire des Engleis</i>	
<i>Xavier Dectot</i> . . . . .	56
‘E las cayssas hubrir, e las vertutz ostar’: Les déprédations dans la cathédrale de Pampelune pendant la prise de la Navar- rería selon les chroniques de l’époque	
<i>Henk Dragstra</i> . . . . .	65
‘This myghti William’: Why did Lydgate write his ‘Verses on the Kings of England since William the Conqueror’?	
<i>Olivier Ellena</i> . . . . .	78
Temps, représentation, identité: l’image de la guerre dans les <i>Chroniques</i> de Froissart (ms. fr. 2643 à 2646 de la B.N.F., Paris)	
<i>Isabelle Guyot-Bachy</i> . . . . .	90
La diffusion du <i>Roman des roys</i> avant la Guerre de Cent Ans: le manuscrit de Pierre Honoré, serviteur de Charles de Valois	
<i>Reinhard Härtel</i> . . . . .	103
Echte Chroniken in unechten Urkunden	

<i>Joachim Knape</i> . . . . .	117
Historiography as Rhetoric	
<i>Sjoerd Levelt</i> . . . . .	130
‘This book, attractively composed to form a consecutive and orderly narrative’: The Ambiguity of Geoffrey of Monmouth’s <i>Historia regum Britannie</i>	
<i>Purificación Martínez</i> . . . . .	144
The Exaltation of the King in the <i>Chronicle of Alfonso XI</i>	
<i>Giedrė Mickūnaitė</i> . . . . .	156
From Pamphlet to Origin Theory: The Establishment of Lithuanian Dynastic Tradition	
<i>Jennifer Neville</i> . . . . .	166
Making their own Sweet Time: The Scribes of <i>Anglo-Saxon     Chronicle A</i>	
<i>Peter Noble</i> . . . . .	178
Eyewitnesses of the Fourth Crusade: the Reign of Alexius V	
<i>Gerrit J. Reinink</i> . . . . .	190
Paideia: God’s Design in World History according to the East Syrian Monk John bar Penkaye	
<i>Francesco Salvestrini</i> . . . . .	199
Giovanni Villani and the Aetiological Myth of Tuscan Cities	
<i>Georg Scheibelreiter</i> . . . . .	212
Gegenwart und Vergangenheit in der Sicht Fredegars	
<i>Ralf Schlechtweg-Jahn</i> . . . . .	223
Monologisches und dialogisches Erzählen in deutschsprachigen Alexandertexten des Mittelalters	
<i>Huguette Taviani-Carozzi</i> . . . . .	238
Mythe et Histoire dans les Chroniques d’Italie du Sud (IXe- XIIe Siècles)	

<i>Iliana Tschekova</i> . . . . .	250
Genese und kommunikative Funktion der altrussischen <i>Nestor-</i> <i>chronik</i>	
<i>John Ward</i> . . . . .	268
From Chronicle and History to Satire, Travelogue and <i>Sermo</i> : the Decline of the Monastic Chronicle in Twelfth- and Thirteenth-Century Europe	