

Contents / Inhaltsverzeichnis

Vorwort. <i>Volker Honemann und Martin Gosman</i>	5
Introduction. <i>Rudolf Suntrup and Jan R. Veenstra</i>	9
1. Definitions Zur Begrifflichkeit	
Selbstzeugnisse finden oder: Zur Überlieferung erinnerter Erfahrung im Mittelalter. <i>Sabine Schmolinsky (Hamburg)</i>	23
2. Literary Representation and Image-Building Literarische Personencharakteristik und Selbstinszenierung	
Der Zeitgenosse als Narr: Literarische Personencharakteristik in Sebastian Brants <i>Narrenschiff</i> und Jakob Lochers <i>Stultifera navis</i> . <i>Nikolaus Henkel (Hamburg)</i>	53
Autorpräsenz: Sebastian Brants Selbstinszenierung in der Oratorrolle im <i>Traum</i> -Gedicht von 1502. <i>Joachim Knappe (Tübingen)</i>	79
Ariosto's <i>Orlando Furioso</i> and the Restoration of the Este Image. <i>Martin Gosman (Groningen)</i>	109
3. Artistic Concepts of the Self Künstlerisches Selbstverständnis	
Künstlerlob und Künstlervita: Das Epitaph des <i>hanns stainmezz</i> (Hans von Burghausen) an St. Martin in Landshut. <i>Bruno Reudenbach (Hamburg)</i>	137
Zeitgenössischer und antiker Modus in Humanistenbildnissen der Frührenaissance. <i>Joachim Poeschke (Münster)</i>	155
<i>Ogni Pittore Dipinge Sé</i> : On Leonardo da Vinci's <i>Saint John the Baptist</i> . <i>Rob Zwijnenberg (Maastricht)</i>	189

4. Philosophical and Theological Concepts of the Self Philosophische und frömmigkeitstheologische Personenkonzepte	
Consolation for the Soul: The Personal Prologues of Late Medieval Commentators of Boethius's <i>De Consolatione Philosophiae</i> . <i>Onno Kneepkens (Groningen)</i>	211
Selbstbekenntnis in den Werken des Johann von Soest. <i>Rita Schlusemann (Leipzig)</i>	235
Das erste persönliche Glaubensbekenntnis der Reformation. Lazarus Spengler und die Anfänge der evangelischen Bekenntnisbildung <i>Berndt Hamm (Erlangen-Nürnberg)</i>	251
Self-Fashioning and Pragmatic Introspection: Reconsidering the Soul in the Renaissance (Some Remarks on Pico, Pomponazzi and Machiavelli). <i>Jan R. Veenstra (Groningen)</i>	285
Index Nominum	309
Index Rerum	315