

Inhaltsverzeichnis

I Grundlagen	9
Das Grab in der Kirche	10
Bischofsgräber im früh- und hochmittelalterlichen Rheinland	12
Vom Bischofsgrab zum Bischofsgrabmal	15
Die Gräber der heiligen Bischöfe	20
Ziele, Methoden und Fragestellungen	24
Anmerkungen zu Teil I	29
II Die Grabdenkmäler der Erzbischöfe von Trier	35
Das verlorene Grabmal des Poppo von Babenberg	35
Bogengrabmäler des 12./13. Jahrhunderts	36
Albero von Montreuil und Kardinal Ivo	37
Udo von Nellenburg, Egilbert von Ortenburg und Bruno von Bretten ...	39
Von Hillin von Falmagne bis zu Arnold von Isenburg	40
Heinrich von Vinstingen	41
Grabmäler der Hoch- und Spätgotik	42
Balduin von Luxemburg	42
Kuno und Werner von Falkenstein	46
Johann von Baden	49
Grabmäler der Renaissance	49
Richard von Greiffenklau	50
Johann von Metzenhausen	52
Kanonikergrabmäler der Renaissance	53
Grabdenkmäler des Manierismus	57
Jakob von Eltz	57
Johann von Schönenberg	57
Kurfürstliche Kunstpolitik der Gegenreformationszeit	59
Lothar von Metternich	61
Barock, Rokoko und Klassizismus	62
Philipp Christoph von Sötern	62
Karl Kaspar von der Leyen	63
Johann Hugo von Orsbeck	65
Franz Georg von Schönborn	66
Johann Philipp von Walderdorff	68
Zusammenfassung	70
Anmerkungen zu Teil II	74

III Die Grabdenkmäler der Erzbischöfe von Köln	81
Die Bischofsgräber aus dem alten Dom	81
Der hl. Erzbischof Gero	81
Rainald von Dassel	83
Philipp von Heinsberg	84
Der hl. Engelbert von Berg	85
Konkurrierende Nutzungsinteressen	90
Heiligengräber und Bischofsgräber im Domchor	90
Pilgerchor oder Bischofschor?	93
Heinrich von Müllenark und die verlorenen Bischofsgräber	101
Konrad von Hochstaden und die Ikonologie der Bronze	101
Grabmäler der Hoch- und Spätgotik	106
Walram von Jülich und Wilhelm von Gennep	106
Köln und die Pariser Hofkunst	111
Engelbert von der Mark	113
Zur Geschichte der Gitter an Grabmälern	114
Friedrich von Saarwerden	116
Traditionsbrüche und neue Konzepte: Köln im 15./16. Jahrhundert	118
Dietrich von Moers	118
Hermann von Hessen und Philipp von Daun-Oberstein	123
Epitaphien aus Glas?	123
Das Ende einer Tradition: Köln im 16. Jahrhundert	128
Adolf und Anton von Schauenburg	128
Die Grabplatte der Wittelsbacher	131
Betrachter von Grabmälern – drei Kölner Quellen des 16. Jahrhunderts ..	132
Zusammenfassung	137
Anmerkungen zu Teil III	143
IV Die Grabdenkmäler der Erzbischöfe von Mainz	153
Die Mainzer Königskrönungsgrabsteine	153
Siegfried von Eppstein und Gerhard von Eppstein	153
Peter von Aspelt	154
Der Mainzer Grabmaltyp in der Gotik	156
Matthias von Bucheck	156
Adolf von Nassau	158
Konrad von Weinsberg	158
Johann von Nassau	159
Konrad von Daun	160
Diether von Isenburg	161
Adalbert von Sachsen	163
Berthold von Henneberg	164
Jakob von Liebenstein	165
Uriel von Gemmingen	166

Der Mainzer Grabmaltyp in Renaissance und Manierismus	168
Albrecht von Brandenburg	168
Der Mainzer Marktbrunnen	169
Sebastian von Heusenstamm und Daniel Brendel von Homburg	172
Wolfgang von Dalberg	174
Eine Unterbrechung im 17. Jahrhundert	175
Die Grabaltäre der Domkanoniker	177
Wamboldt von Umbstadt und Lothar Friedrich von Metternich	181
Damian Hartard von der Leyen und Karl Heinrich von Metternich	181
Mainzer Bischofsgräber des Barock	183
Anselm Franz von Ingelheim	183
Lothar Franz von Schönborn und Johann Philipp von Schönborn	185
Philipp Karl von Eltz	190
Friedrich Karl von Ostein	191
Zusammenfassung	193
Anmerkungen zu Teil IV	202
V Schlußwort	207
Topographie und Memoria	207
Typologie	209
Grabmäler als historische Medien	211
Unternehmen Traditionsbildung	214
Leitbilder und Raumbeziehungen	218
Innovation der Tradition? Die Grabdenkmäler der Bischöfe nach 1800 ...	220
Anmerkungen zu Teil V	228
Literaturverzeichnis	231
Orts- und Personenregister	259
Nachwort	267
Abbildungsnachweis	269
Karten und Pläne	
Köln, Alter Dom St. Petrus und Maria, Erdgeschoßgrundriß	13
Grabmäler der Erzbischöfe im Trierer Dom (ca. 1200–1800)	71
Lageplan zur Ausstattung des Kölner Domchores	98–99
Grabmäler der Erzbischöfe im Mainzer Dom (ca. 1200–1800)	194
Grabstätten der Erzbischöfe von Trier, Köln und Mainz (ca. 1200–1800)	227