

# Inhalt

- 7 Grußworte
- 8 Vorwort
- 10 Papiermühle – Tuchfabrik – Museum  
*Das Gebäudeensemble und seine Geschichte*
- 18 „Draufschaufeln ist noch lange nicht draufschaufeln“  
*Das Kesselhaus*
- 26 „Da springen die Ratten von den Riemen“  
*Das Maschinenhaus*
- 32 Von Wölfen und Mischbetten  
*Die Wolferei*
- 38 „... der Londoner Nebel war da nichts gegen“  
*Die Färberei*
- 46 „... mit den Fingern im Gefühl“  
*Die Nassappretur*
- 54 „Wenn das Krempeln nicht stimmt ...“  
*Die Krempelei*
- 62 „Ständig rauf- und runterrennen“  
*Die Spinnerei*
- 72 „Der Schusszähler war unser Lebensrhythmus“  
*Die Weberei*
- 84 Der letzte Schliff  
*Webvorbereitung, Nopperei und Fertigappretur*
- 94 „Das war für den Arbeiter tabu“  
*Kontor und Lagerräume*
- 108 Auf und ab  
*Eine Tuchfabrik, ihre Beschäftigten und die Tuchindustrie einer Region*
- 122 Das Schaf, die Wolle und Männer in Uniform  
*Der Auftakt im neuen Haus*
- 132 Erinnerungsstücke  
*Nachbemerkungen zum Konzept des Museums und Katalogs*
- 134 Literaturverzeichnis, Danksagung, Bildnachweis