

# Inhalt

Vorbemerkung	7
Einleitung	
Archäologie des Archivs	11
I. Eine Werkstatt der Literaturarchäologie: Foucault mit Lacan	
1. Die Blickfalle der <i>Hoffräulein</i>	23
2. Rückkehr zur Archäologie	44
3. Ordnung des Imaginären	68
4. Literaturarchäologische Weichenstellungen	108
5. Archäologisches Beschreiben	175
II. Sprach-Figurationen der Prosa Jahnns	
1. Das Sprechen der Bilder	227
2. Hyperbolische Metapher	259
3. Litura des Namens	304
4. Schrift-Räume,- Klänge,-Automaten	350
5. Episodische, archivierende und beschreibende Literatur	393
Epilog	
Literaturarchäologische Ausblicke	485
Anhang	
Der <i>Platz des Königs</i> in Bildern	495
Siglen und Literaturverzeichnis	503