

Inhalt

Vorwort	IX
<i>Hans Gerhard Senger</i>	
Zur Erinnerung Über intrinsische und extrinsische Wege des Erinnerns, Expertenwissen und Computer-Amnesie	1
<i>Burghard Dedner</i>	
Dionysos versus Bacchus Die wissenschaftliche Verdrängung einer Erinnerung	21
<i>Kurt Gärtner</i>	
Die Zwettler <i>Erec</i> -Fragmente: Versuch einer ersten Auswertung	35
<i>Margarete Springeth, Ulrich Müller</i>	
Computer und Film als Medien der Erinnerung an mittelhochdeutsche Literatur	51
<i>Herma Kliege-Biller</i>	
„Pater historiae aut pater mendaciorum?“ Herodot und seine <i>Historien</i> zwischen Kritik und Apologie auf ihrem Weg in die Neuzeit	69
<i>Wilhelm G. Jacobs</i>	
„kehre lieber noch einmal selbst ... zurück“ Erinnerung in Lessings Erziehungsschrift	91
<i>Wolfgang Milde</i>	
Zerschnittene, gepauste und gefälschte Lessing-Autographen Ein Beitrag zur Lessing-Rezeption im 19. Jahrhundert	107
<i>Günter Arnold</i>	
Herders Nachruf auf Klopstock	133

<i>Horst Nahler</i>	
Erlebnis, Erfahrung, Erinnerung bei Goethe	141
<i>Volkmar Hansen</i>	
Alexander I., Franz I., Napoleon – drei Kaiser und Goethe	153
<i>Gunter Martens</i>	
Über Handschriften gebeugt	
Ein Versuch, Hölderlins ‚Mnemosyne‘ zu fassen	165
<i>Bernd Kortländer</i>	
Drostesche Landschaften	193
<i>Lothar Köhn</i>	
Wodan, „Schützer des deutschen Westens“, gespaltener Erzähler	
Zur Deutung des Krieges in Raabes <i>Das Odfeld</i>	207
<i>H.T.M. van Vliet</i>	
„Verborgten half en half verstaan“ – „Verborgten halb und halb verstanden“	
Literarische Erinnerungsspuren	
in der Lyrik Jan Hendrik Leopolds	227
<i>Rüdiger Nutt-Kofoth</i>	
Charlotte Kestners Tradierungsstrategie	
Zur Funktion von Erinnerung und Gedächtnis in	
Thomas Manns <i>Lotte in Weimar</i>	245
<i>Bodo Plachta</i>	
Die Bibliothek des KZ Buchenwald	269
<i>Chryssoula Kambas</i>	
„Die Welt ist identisch – ob Hannover, Paris oder Jerusalem“	
Literatur und Erinnerung in Werner Krafts	
Autobiographie und <i>Der Wirrwarr</i>	293
<i>Hartmut Steinecke</i>	
„nachgeboren, also spielend“	
Literatur als Erinnerung in Robert Schindels Roman <i>Gebürtig</i>	313
<i>Ortrun Niethammer</i>	
Konversionen und Renegaten	
Autobiographische Rückblicke auf die DDR anhand	
literarischer Beispiele von Monika Maron und Uwe Kolbe	325

<i>Inhalt</i>	VII
<i>Bernhild Boie</i>	
Erinnertes Erfinden	347
<i>Wolfgang Asholt</i>	
Theater/Roman	369
<i>Walter Hinck</i>	
Phantasie als Wünschelrute der Erinnerung	
Beweggründe, eine Autobiographie zu schreiben	379
Publikationen von Winfried Woesler	385