Inhalt

Wolfgang Asholt/Erhard Schütz
Vorbemerkung 9

I. Literatur – Geschichte: Projekte und Wendepunkte

Wolfgang Klein
Als der Apparat nicht funktionierte. Geschichte der Vorbereitung des Pariser Schriftstellerkongresses 1935 17

Lothar Knapp
Blick zurück in eine unerledigte Geschichte. Kulturzeitschriften der Nachkriegszeit. *Les Temps Modernes – Il Politecnico – Die Umschau* 59

Chryssoula Kambas
Literarische Geographie zweier europäischer Dörfer: Ascona, Delphi 93

Giorgio Baratta
Humanismus des Zusammenlebens. Ein neues Europa in der „großen, schrecklichen Welt" 123

II. Literatur und Engagement

II.a Franz Jung-Texte

Sieglinde und Fritz Mierau
Unser Jung-Journal 141

Andreas Hansen
Betrifft Franz Jung (Schlagworte BRD & DDR) 149

II.b Avantgarde und Moderne

Wolfgang Asholt
Theorien der Modernität oder Theorie der Avantgarde(n) 155

Hubert van den Berg
Avantgarde – Provinznester – Urprovinzialismus.
Hinweis auf ein Groninger Postskriptum der frühen Avantgarde
des zwanzigsten Jahrhunderts 169

Peter Ludewig
Biebl-Studien. Ein Arbeitsbericht 185

Inge Münz-Koenen
Kreuzwege und Fluchtpunkte: Malevičs Reise nach Berlin 193

Walter Delabar
Vermintes Gelände.
Einige Bemerkungen zum Modernisierungsprozess im frühen
20. Jahrhundert und seinen literarischen Verarbeitungsformen ... 221

Ulrike Haß
Auf der Suche nach dem latenten Wissen der Antimoderne 239

Wolfgang Kissel
Ein Schriftsteller zwischen Tradition und Moderne.
Vladimir Nabokovs Puškin-Rezeption der dreißiger Jahre 251

Jutta Held
Stürzende 273

Joachim Paech
The Time for Action has Come
oder Der avantgardistische Kinozuschauer 295

II.c Einzelblicke

Bert Papenfuß
Novembertheater 319

Helga Karrenbrock
Das ‚Kästnern' – oder: Über die schriftstellerische Herstellung
eines Einverständnisses 335

Rüdiger Reinecke
Widerstand Schreiben. Hans Lorbeer nach 1933 349

Inka Fischer
Im Zeichen des Engagements.
Formen des Widerstands und *réécriture* bei Pierre Daix 369

Heinz Thoma
Gewalt und Freiheit. Das frühe Theater von Jean Genet 389

Andreas Puff-Trojan
„To be in not to be – That is the answer"
Robert Kellys Dämonen des Alltags 409

Gerhard Bauer
Sprachpiraterie. José Olivers Gedichte 417

III. Theoretisches

Utz Maas
Orthographie bei den Anarchisten 437

Jürgen H. Petersen
Anfänge absoluter Lyrik in einem Zweizeiler
von Clemens Brentano 447

Klaus Garber
Das alte Europa und die Konstitution der Moderne.
Epochale Konturen im Werk Walter Benjamins 465

Nils Plath
Rücksichtsannahmen. Walter Benjamin, die Literaturgeschichte
und immer noch kein Ende 479

Jens Steutermann
Krebsgang und Gipfelglück. Das Diesseits des Expressionismus
und das Jenseits der Avantgarde 495

Jan Knopf
Gegen Weltanschauungen. Am Beispiel von Bertolt Brecht 507

Karlheinz Barck
„Archäologie ist auch Maulwurfstätigkeit".
(Eine GedankenMontage) 521

Schriftenverzeichnis Walter Fähnders 1971-2004 543
(Bearbeitet von Rüdiger Reinecke und Hendrik Weber)

Zu den Autorinnen und Autoren 565