

Inhalt

1. Einleitung

Harald Nehr

Ein schweigender Hermes. Zur Krisis einer epistemologischen
Fragestellung um 1800 9

Sandra Heinen und Harald Nehr

Zu den einzelnen Beiträgen 21

2. Vorgänger und Randgänge romantischer Hermeneutik

Gerhard Kurz

Alte, neue, altneue Hermeneutik. Überlegungen zu den Normen
romantischer Hermeneutik 31

Madleen Podewski

Konzeptionen des Unverständlichen um und nach 1800:
Friedrich Schlegel und Heinrich Heine 55

David Martyn

Gewalt der Rede, Gewalt des Verstehens: Schleiermacher, Meier, Kleist 75

3. Das Verstehen und die Wissenschaften

Johannes F. Lehmann

Verstehen des Zorns. Zur Hermeneutik Schleiermachers und der
Kriminalpsychologie um 1800 93

Christiane Frey

Zeichen – *Krisis* – Wahnsinn. Fallgeschichten medizinischer und
poetischer Semiotik (Philippe Pinel, Jean Paul) 111

4. Unlesbarkeit und historisiertes Verstehen

Yvonne Wübben

„Ich bin alles, was da ist“. Zur Auslegung der Isis-Inschrift
bei Schiller und Reinhold 135

Jürgen Link

Naturgeschichtliche Modellsymbolik und Hermetik in Hölderlins
Hymne nach 1802 (mit einem näheren Blick auf „Die Titanen“) 153

Hansjörg Bay

Mißgriffe. Körper, Sprache und Subjekt in
Kleists *Über das Marionettentheater* und *Penthesilea* 169

Harald Nehr

Allegorien des Verstehens, oder: ‚A propos du « style » de Rousseau‘.
Derrida, de Man und Flaubert als Leser 191

5. Die Kunst und die Krisen der Kommunikation

Christian Kaden

Zerbrochene Herzlichkeit. Krisen der musikalischen
Kommunikation um 1800 223

Sandra Heinen

„The Poet speaks to us in his own person and character“. Inszenierung
von Autorschaft als Lektüeranleitung bei William Wordsworth 237

6. Schwierigkeiten der Deutung von Welt und Geschichte

Roland Galle

Beobachtung und Kontemplation. Welterfassung bei Rousseau 259

Ingrid Hotz-Davies

„Plunged into chaos, obscure, contrary, unintelligible“. Mary Shelleys
The Last Man und die Grenzen der symbolischen Ordnung 277

Alexandra Böhm

Geschichte als Fiktion. Heines *Reise von München nach Genua* und
die Krise des historischen Verstehens 297