INHALT

Vorwort 9

ELEGIEN

Mimetisches bei Johannes Secundus
Marion Lausberg 11

Wer liebt? Johannes Secundus und sein elegisches Ich
Karlheinz Töchterle 31

Emotionalität in der römischen Liebeselegie
und in Ioannes Secundus' *Elegiae*
Eckard Lefèvre 41

Poetische Treulosigkeit – Johannes Secundus (*Eleg.* 1, 1), Ovid und Amor
Ulrich Schmitzer 59

Die Aporie des Bildhauers – Johannes Secundus' Elegie 1,6
Stefan Faller 71

Zwischen Traum und Wirklichkeit: Secundus' *Somnium* (*Eleg.* 1, 10)
Ulrike Auhagen 89

Die *Elegiae sollemnes tres* des Johannes Secundus
Karin Haß 103

Metapoetik bei Johannes Secundus:
Elegie 2, 1 als literarische Standortbestimmung
Ulrich Eigler 121

Ioannes Secundus' Elegie an den Schlaf (*Eleg.* 2, 9)
Eckard Lefèvre 135

Das Geleitgedicht für Carolus Catzius (*Eleg.* 2, 11)
Florian Hurka 147

Die lebendigen Bücher antiker Dichter –
Zur Kunstauffassung in Secundus' Elegie 3, 3
Gesine Manuwald 157

Sterbender Stein. Johannes Secundus in Saint-Denis
(*Eleg.* 3, 17)
Bernhard Coppel 177

Zur Doppelbegabung des Johannes Secundus
als Dichter und bildender Künstler
Lore Benz 201

FUNERA

Fast ein Epos? Johannes Secundus' *Naenia in mortem Thomae Mori*
Reinhold F. Glei 211

BASIA

Die Entstehung von Kuß und roter Rose.
Die Transformation eines Mythos durch Johannes Secundus und andere
Beate Czapla 225

Erotische Transzendierung bei Ioannes Secundus
und Ianus Lernutius
Eckart Schäfer 239

Catull-Imitatio im Horizont rinascimentalen Liebesdiskurses:
Joannes Secundus' *Basiorum liber*
Gregor Vogt-Spira 265

Mella legatis apes. Lyrische Ich-Erfahrung, rinascimentaler *imitatio*-
Diskurs und Poetik des Mythos in den *Basia* des Johannes Secundus
Jörg Robert 277

Adnotationes zur Struktur der *Basia*-Gedichte
Gerhard Jennert 293

EPISTOLAE

Die Briefbücher des Johannes Secundus
Jürgen Leonhardt 301

ODEN

Ode auf eine junge Tänzerin
Eckart Schäfer 313

SILVAE

Lukians Meergötter im Wald.
Anmerkungen zur Komposition der *Silvae* des Janus Secundus
Gernot Michael Müller 335

ITINERA

Ein Liebesdichter auf Reisen. Die *Itinera tria* des Johannes Secundus
Paul Gerhard Schmidt 359

Stellenverzeichnis 365

Namensverzeichnis 368

Verzeichnis der Abbildungen 370