9 **Vorworte**
Thomas Bremer, Dekan der Katholisch-Theologischen Fakultät
Johannes Rauchenberger, Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz

11 **Dank**

13 **Arnulf Rainer**
10 Thesen zu einer progressiven Malerei

15 **Erich Franz**
Arnulf Rainer – Bewegtes Sehen

21 **Arnulf Rainer**
Malerei, um die Malerei zu verlassen

23 **Reinhard Hoeps**
Auslöschung und Inkarnation. Religion und Malerei im Werk von Arnulf Rainer
23 I Otto Mauer
24 II Malerei, um die Malerei zu verlassen
26 III Ein theologischer Parcour
30 IV Bildbestreitung
47 V Erinnerung
68 VI Befleckung
80 VII Scham
93 VIII Entäußerung
115 IX Kreuz

125 **Arnulf Rainer**
Die Form ist Physiognomie

127 **Biographie**

137 **Bibliographische Hinweise**

139 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**