

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| I. Einleitung | 19 |
| II. Grundlagen und Methode | 22 |
| 1. Quellen, Methode und Bearbeitungsweise | 22 |
| 1.1 Materialgrundlage und Quellenkritik | 22 |
| 1.2 Fundbearbeitung | 23 |
| 1.2.1 Erfassung und Katalogisierung | 23 |
| 1.2.2 Anzahl | 23 |
| 1.2.3 Definition und Beschreibung | 24 |
| 1.2.4 Gliederung und Datierung des Fundmaterials | 24 |
| 1.3 Glastechnologie | 25 |
| 1.3.1 Erhaltungszustand und Farbe | 25 |
| 1.3.2 Materialansprache | 26 |
| 1.3.3 Auswahl und Verfahren der Glasanalysen | 26 |
| 1.4. Herkunftsbestimmung | 27 |
| 1.5 Bestimmung des Gefäßvolumens | 27 |
| 2. Der Fundort | 29 |
| 2.1 Die Hansestadt Braunschweig im historischen Überblick | 29 |
| 2.2 Die Fundstellen | 33 |
| 3. Forschungsgeschichte | 35 |
| 3.1 Einführung in die Glasforschung | 35 |
| 3.1.1 Forschungsstand in Deutschland | 36 |
| III. Typenchronologische Darstellung der Hohlgläser nach Funktionsbereichen | 41 |
| A. Trink- und Tischgeschirr | 41 |
| 1. Glasformen des 13./14. Jahrhunderts | 41 |
| 1.1 Trinkgläser | 41 |
| 1.1.1 Becher mit Randfaden | 41 |
| 1.1.1.1 Becher mit glattem Randfaden | 41 |
| 1.1.1.2 Becher mit profiliertem Randfaden | 43 |
| 1.1.1.3 Sonderformen | 46 |
| 1.1.2 Becher mit Fadendekor | 47 |
| 1.1.2.1 Becher mit gekniffenem Fadendekor | 47 |
| 1.1.2.2 Farblose Becher mit glattem Standfaden | 48 |
| 1.1.2.3 Farblose Becher mit horizontalem Fadendekor | 49 |
| 1.1.2.4 Schlaufenfadenbecher | 50 |
| 1.1.3 Nuppenbecher | 52 |
| 1.1.3.1 Farblose Nuppenbecher | 52 |
| 1.1.3.2 Nuppenbecher des „Schaffhauser Typs“ | 57 |
| 1.1.4 Becher mit Emailbemalung | 60 |
| 1.1.4.1 Islamische Goldemailbecher | 60 |
| 1.1.4.2 Emailbecher | 62 |
| 1.1.5 Becher mit modelgeblasener Musterung | 66 |
| 1.1.5.1 Farblose Rippenbecher | 66 |
| 1.1.5.1.1 Sonderformen | 76 |
| 1.1.5.2 Scheuer | 77 |
| 1.1.5.3 Becher mit modelgeblasenem Kreisdekor | 80 |
| 1.1.5.4 Becher mit kleinteiligem Muster | 83 |
| 1.1.6 Becher aus Bleiglas | 85 |
| 1.1.7 Becher aus opakroter Glasmasse | 91 |
| 1.1.8 Stengelgläser | 93 |
| 1.1.8.1 Stengelgläser mit Rippenkuppä | 93 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 1.1.8.2 | Stengelgläser mit Fadendekor | 95 |
| 1.1.8.3 | Hochstielige Gläser aus Bleiglas | 97 |
| 1.2 | Schenkgefäße | 99 |
| 1.2.1 | Flaschen mit zylindrischem Hals | 99 |
| 1.2.2 | Schenkgefäße mit profiliertem Randfaden | 99 |
| 1.2.3 | Flaschen mit Stauchungsring | 101 |
| 1.2.4 | Schenkgefäße mit Fadendekor | 102 |
| 1.2.4.1 | Kleinformatige Flasche mit Spiralfadendekor | 102 |
| 1.2.4.2 | Farblose Karaffe mit Schlaufenfadendekor | 104 |
| 1.2.5 | Schenkgefäße mit formgeblasener Musterung | 105 |
| 1.2.5.1 | Farblose Rippenflaschen | 105 |
| 1.2.5.2 | Farblose Rippenflaschen mit blauem Fadendekor | 106 |
| 1.2.5.3 | Rippenkrug mit einziehender Wandung | 107 |
| 1.2.5.4 | Rippenkrug mit Fadendekor | 109 |
| 1.2.6 | Schenkgefäße aus Bleiglas | 109 |
| 1.2.7 | Flaschen mit roten Farbbändern | 111 |
| 1.2.8 | Schenkgefäße aus blauer Glasmasse | 112 |
| 1.3 | Tafelzier | 114 |
| 1.3.1 | Schalen | 114 |
| 1.3.1.1 | Schalen aus grüner Glasmasse | 114 |
| 1.3.1.2 | Schalen aus farbloser Glasmasse | 115 |
| 1.3.1.3 | Schalen aus Bleiglas | 115 |
| 1.3.2 | Gläser in Tiergestalt | 117 |
| 2. | Glasformen des 14./15. Jahrhunderts | 118 |
| 2.1 | Trinkgläser | 118 |
| 2.1.1 | Fadenrippenbecher | 118 |
| 2.1.2 | Böhmische Stangengläser | 120 |
| 2.2 | Schenkgefäße | 122 |
| 2.2.1 | Rippenflaschen mit blauem Fadendekor | 122 |
| 2.2.2 | Flaschen mit Fadenrippendekor | 123 |
| 3. | Glasformen des 15./16. Jahrhunderts | 125 |
| 3.1 | Trinkgläser | 125 |
| 3.1.1 | Krautstrünke | 125 |
| 3.1.1.1 | Varianten | 127 |
| 3.1.2 | Nuppenbecher | 127 |
| 3.1.2.1 | Nuppenbecher mit Fadendekor | 127 |
| 3.1.2.2 | Sonderformen | 128 |
| 3.1.3 | Nuppenbesetzte Stangengläser | 131 |
| 3.1.4 | Modelgeblasene Becher mit Rippendekor | 133 |
| 3.1.4.1 | Kreuzrippenbecher | 134 |
| 3.1.4.2 | Maigelein | 137 |
| 3.1.5 | Keulengläser | 138 |
| 3.1.6 | Rote Gläser | 140 |
| 3.1.6.1 | Kreuz, siegellackrot | 140 |
| 3.1.6.2 | Gefäße mit roten Farbbändern | 142 |
| 3.2 | Schenkgefäße | 143 |
| 3.2.1 | Angster | 143 |
| 3.2.2 | Kuttrolf | 144 |
| 3.2.3 | Henkelflaschen | 146 |
| 3.2.4 | Flaschen mit ausbiegender Lippe und Fadendekor | 147 |
| 3.2.4.1 | Rippenflasche mit Fadendekor | 147 |
| 3.2.4.2 | Flasche mit blauem Fadendekor | 148 |
| 3.2.5 | Flasche mit Nuppen- u. Fadendekor | 148 |
| 3.2.6 | Schenkgefäße aus blauer Glasmasse | 149 |
| 3.3 | Tafelzier | 150 |

| | | |
|--|---|-----|
| 3.3.1 | Schalen | 150 |
| 3.3.1.1 | Schalen aus blauer Glasmasse | 150 |
| 3.3.1.2 | Schalen aus siegellackroter Glasmasse | 151 |
| 3.3.1.3 | Schalen aus grüner Glasmasse | 152 |
| 3.3.2 | Scherzgläser | 153 |
| 3.3.2.1 | Phallusglas | 153 |
| 3.3.2.2 | Gläser in Tiergestalt | 153 |
| 3.3.3 | Sonstiges | 154 |
| 3.3.3.1 | Kerzenständer? | 154 |
| 4. | Glasformen des 16./17. Jahrhunderts bis um 1700 | 155 |
| 4.1 | Trinkgläser | 155 |
| 4.1.1 | Berkemeier und Römer | 155 |
| 4.1.2 | Becher mit Fadendekor | 158 |
| 4.1.3 | Becher mit Emailbemalung | 159 |
| 4.1.4 | Becher mit modelgeblasener Musterung | 160 |
| 4.1.5 | Becher mit Beerennuppen | 163 |
| 4.1.6 | Stangengläser | 163 |
| 4.1.6.1 | Exkurs: Tafelgläser aus brauner Glasmasse | 166 |
| 4.1.7 | Kelchgläser | 167 |
| 4.1.7.1 | Kelchglas mit hochgezogenem Fuß | 167 |
| 4.1.7.2 | Spitzkelche mit Fadenfuß | 167 |
| 4.1.7.3 | Kelchgläser mit Hohl- u. Löwenbalusterschaft | 168 |
| 4.1.7.4 | Flügel- und Schlangengläser | 168 |
| 4.1.7.5 | Deckelpokal mit Filigranmuster | 170 |
| 4.2 | Schenkgefäße | 170 |
| 4.2.1 | Birnenförmige Flaschen | 170 |
| 4.2.2 | Vierkantflaschen | 171 |
| 4.3 | Tafelzier | 172 |
| 4.3.1 | Schalen | 172 |
| 4.3.1.1 | Niedrige Fußschale mit Filigranmuster | 172 |
| 4.3.2 | Sturzbecher mit Filigranmuster | 173 |
| 4.3.3 | Figürliches Scherzglas | 173 |
| B. | Haushaltsglas | 175 |
| 1. | Medizinisch-alchemistische Glasgefäße | 175 |
| 1.1 | Destilliergerät | 175 |
| 1.1.1 | Alembik | 176 |
| 1.1.2 | Kolben und Trichter | 177 |
| 1.1.3 | Sonstiges | 177 |
| 1.2 | Verwahr- und Verpackungsgefäße | 178 |
| 1.2.1 | Bindegläser (Albarelli) | 178 |
| 1.2.2 | Fläschchen | 178 |
| 1.3 | Medizinische Glasgefäße | 180 |
| 1.3.1 | Urinale | 180 |
| 2. | Technisches Haushaltsglas | 182 |
| 2.1 | Glättgläser | 182 |
| 2.2 | Sanduhr | 183 |
| 2.3 | Lampen | 183 |
| 3. | Schmuckzubehör | 185 |
| 3.1 | Glasringe | 185 |
| 3.2 | Knöpfe | 186 |
| IV. | Zusammenfassende Darstellung und Auswertung | 189 |
| 1. | Quantitative und qualitative Zusammensetzung des Glasmaterials: | |
| Formen, Dekore und Funktionen im Wandel der Zeit | | 189 |
| 1.1 | Glasobjekte des 12./13. Jahrhunderts | 189 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 1.2 | Glasgefäße des 13./14. Jahrhunderts | 190 |
| 1.2.1 | Glasgefäße aus grüner Glasmasse | 190 |
| 1.2.2 | Farbloses Tafelgeschirr | 192 |
| 1.2.3 | Farbgläser | 194 |
| 1.3 | Glasgefäße des 14./15. Jahrhunderts | 196 |
| 1.4 | Glasgefäße des 15./16. Jahrhunderts | 197 |
| 1.5 | Glasgefäße des 16./17. Jahrhunderts bis um 1700 | 199 |
| 2. | Sozialhistorische Bewertung der Glasfunde | 200 |
| 3. | Trinkkultur im Spiegel der Quellen | 206 |
| 3.1 | Voluminabestimmung ausgewählter Glasfunde | 207 |
| 3.2 | Getränke in Braunschweig | 210 |
| 3.2.1 | Bier | 211 |
| 3.2.2 | Wein | 213 |
| 3.2.3 | Branntwein | 216 |
| 4. | Technologie und Herkunftsfrage | 217 |
| 4.1 | Technologische Aspekte von Glas | 217 |
| 4.1.1 | Glasrezepte | 217 |
| 4.1.2 | Farben | 218 |
| 4.1.2.1 | Bräunlich | 218 |
| 4.1.2.2 | Türkis – Hellgrünblau | 218 |
| 4.1.2.3 | Hellgrün | 218 |
| 4.1.2.4 | Grün | 219 |
| 4.1.2.5 | Blau | 219 |
| 4.1.2.6 | Rot | 219 |
| 4.1.3 | Erhaltungszustand und Verwitterungsanfälligkeit | 219 |
| 4.2 | Die naturwissenschaftliche Untersuchung von Glas | 220 |
| 4.2.1 | Bemerkungen zur Aussagefähigkeit chemischer Glasanalysen | 220 |
| 4.2.2 | Vorläufige Auswertungsergebnisse | 221 |
| 4.2.2.1 | Holzaschegläser | 222 |
| 4.2.2.2 | Holzasche-Kalk-Gläser | 222 |
| 4.2.2.3 | Soda-Asche-Gläser | 223 |
| 4.3 | Mögliche Provenienzen der Glasfunde im zeitlichen Überblick | 225 |
| V. | Schlußbetrachtung und Ausblick | 231 |
| VI. | Literaturverzeichnis | 235 |
| VII. | Katalog | 263 |
| 1. | Vorbemerkungen | 263 |
| 2. | Katalogtext | 264 |
| A. | Trink- und Tischgeschirr | 264 |
| 1. | Glasformen des 13./14. Jahrhunderts | 264 |
| 1.1 | Trinkgläser | 264 |
| 1.1.1 | Becher mit Randfaden | 264 |
| 1.1.1.1 | Becher mit glattem Randfaden | 264 |
| 1.1.1.2 | Becher mit profiliertem Randfaden | 265 |
| 1.1.1.2.1 | Runde Becher | 265 |
| 1.1.1.2.2 | Mehrkantige Becher | 265 |
| 1.1.1.3 | Sonderformen | 266 |
| 1.1.2 | Becher mit Fadendekor | 267 |
| 1.1.2.1 | Becher mit halbkreisförmig gekniffenem Fadendekor | 267 |
| 1.1.2.2 | Farblose Becher mit glattem Standfaden | 267 |
| 1.1.2.3 | Farblose Becher mit horizontalem Fadendekor | 267 |
| 1.1.2.4 | Schlaufenfadenbecher | 268 |
| 1.1.3 | Nuppenbecher | 268 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 1.1.3.1 | Farblose Nuppenbecher | 268 |
| 1.1.3.2 | Nuppenbecher des „Schaffhauser Typs“ | 269 |
| 1.1.4 | Becher mit Emailbemalung | 272 |
| 1.1.4.1 | Islamische Goldemailbecher | 272 |
| 1.1.4.2 | Emailbecher | 273 |
| 1.1.5 | Becher mit modelgeblasener Musterung | 274 |
| 1.1.5.1 | Farblose Rippenbecher | 274 |
| 1.1.5.1.1 | Sonderformen | 278 |
| 1.1.5.2 | Scheuer | 279 |
| 1.1.5.3 | Becher mit modelgeblasenem Kreisdekor | 279 |
| 1.1.5.4 | Becher mit kleinteiligem Muster | 280 |
| 1.1.6 | Becher aus Bleiglas | 280 |
| 1.1.7 | Becher aus opakroter Glasmasse | 281 |
| 1.1.8 | Stengelgläser | 282 |
| 1.1.8.1 | Stengelgläser mit Rippenkupp | 282 |
| 1.1.8.2 | Stengelgläser mit Fadendekor | 282 |
| 1.1.8.3 | Hochstielige Gläser aus Bleiglas | 283 |
| 1.2 | Schenkgefäße | 284 |
| 1.2.1 | Flaschen mit zylindrischem Hals | 284 |
| 1.2.2 | Schenkgefäße mit profiliertem Randfaden | 284 |
| 1.2.3 | Flaschen mit Stauchungsring | 285 |
| 1.2.4 | Schenkgefäße mit Fadendekor | 285 |
| 1.2.4.1 | Kleinformatige Flasche mit Spiralfadendekor | 285 |
| 1.2.4.2 | Farblose Karaffe mit Schlaufenfadendekor | 286 |
| 1.2.5 | Schenkgefäße mit formgeblasener Musterung | 286 |
| 1.2.5.1 | Farblose Rippenflaschen | 286 |
| 1.2.5.2 | Farblose Rippenflaschen mit blauem Fadendekor | 286 |
| 1.2.5.3 | Rippenkannen mit einziehender Wandung | 287 |
| 1.2.5.4 | Rippenkanne mit Fadendekor | 288 |
| 1.2.6 | Schenkgefäße aus Bleiglas | 288 |
| 1.2.7 | Flaschen mit roten Farbbändern | 288 |
| 1.2.8 | Schenkgefäße aus blauer Glasmasse | 289 |
| 1.3 | Tafelzier | 289 |
| 1.3.1 | Schalen | 289 |
| 1.3.1.1 | Schalen aus grüner Glasmasse | 289 |
| 1.3.1.2 | Schalen aus farbloser Glasmasse | 290 |
| 1.3.1.3 | Schalen aus Bleiglas | 290 |
| 1.3.2 | Gläser in Tiergestalt | 290 |
| 1.3.2.1 | Gefäße aus grüner Glasmasse | 290 |
| 1.3.2.2 | Gefäße aus Bleiglas | 290 |
| 2. | Glasformen des 14./15. Jahrhunderts | 291 |
| 2.1 | Trinkgläser | 291 |
| 2.1.1 | Fadenrippenbecher | 291 |
| 2.1.2 | Böhmische Stangengläser | 292 |
| 2.2 | Schenkgefäße | 293 |
| 2.2.1 | Rippenflaschen mit blauem Fadendekor | 293 |
| 2.2.2 | Flaschen mit Fadenrippendekor | 293 |
| 3. | Glasformen des 15./16. Jahrhunderts | 294 |
| 3.1 | Trinkgläser | 294 |
| 3.1.1 | Krautstrünke | 294 |
| 3.1.1.1 | Varianten des Krautstrunk | 296 |
| 3.1.2 | Nuppenbecher | 296 |
| 3.1.2.1 | Nuppenbecher mit Fadendekor | 296 |
| 3.1.2.2 | Sonderformen | 297 |
| 3.1.3 | Nuppenbesetzte Stangengläser | 298 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 3.1.4 | Modelgeblasene Becher mit Rippen- u. Kreuzrippendekor | 299 |
| 3.1.4.1 | Kreuzrippenbecher | 299 |
| 3.1.4.2 | Maigelein | 300 |
| 3.1.5 | Keulengläser | 301 |
| 3.1.6 | Rote Gläser | 302 |
| 3.1.6.1 | Siegellackrote Kreusen | 302 |
| 3.1.6.2 | Gefäße mit roten Farbbändern | 303 |
| 3.2 | Schenkgefäße | 303 |
| 3.2.1 | Angster | 303 |
| 3.2.2 | Kuttrolf | 304 |
| 3.2.3 | Henkelflaschen | 304 |
| 3.2.4 | Flaschen mit ausbiegender Lippe und Fadendekor | 305 |
| 3.2.4.1 | Rippenflasche | 305 |
| 3.2.4.2 | Flasche mit ausbiegender Lippe und blauem Fadendekor | 306 |
| 3.2.5 | Flasche mit Nuppen- u. Fadendekor | 306 |
| 3.2.6 | Schenkgefäße aus blauer Glasmasse | 306 |
| 3.3 | Tafelzier | 306 |
| 3.3.1 | Schalen | 306 |
| 3.3.1.1 | Schalen aus blauer Glasmasse | 306 |
| 3.3.1.2 | Schalen aus siegellackroter Glasmasse | 307 |
| 3.3.1.3 | Schalen aus grüner Glasmasse | 307 |
| 3.3.2 | Scherzgläser | 308 |
| 3.3.2.1 | Phallusglas | 308 |
| 3.3.2.2 | Gläser in Tiergestalt | 308 |
| 3.3.3 | Sonstiges | 308 |
| 4. | Glasformen des 16./17. Jahrhunderts bis um 1700 | 308 |
| 4.1 | Trinkgläser | 308 |
| 4.1.1 | Berkemeier und Römer | 308 |
| 4.1.2 | Becher mit Fadendekor | 311 |
| 4.1.3 | Becher mit Emailbemalung | 311 |
| 4.1.4 | Becher mit modelgeblasener Musterung | 312 |
| 4.1.5 | Becher mit Beerennuppen | 314 |
| 4.1.6 | Stangengläser | 314 |
| 4.1.6.1 | Exkurs: Tafelgläser aus brauner Glasmasse | 315 |
| 4.1.7 | Kelchgläser | 316 |
| 4.1.7.1 | Kelchglas mit hochgezogenem Fuß | 316 |
| 4.1.7.2 | Spitzkelche mit Fadenfuß | 317 |
| 4.1.7.3 | Kelchgläser mit Hohlbaluster- u. Löwenbalusterschaft | 317 |
| 4.1.7.3.1 | Kelchglas mit Löwenbalusterschaft | 317 |
| 4.1.7.4 | Flügel- und Schlangengläser | 317 |
| 4.1.7.5 | Deckelpokal mit Filigranmuster | 318 |
| 4.2 | Schenkgefäße | 319 |
| 4.2.1 | Birnenförmige Flaschen | 319 |
| 4.2.2 | Vierkantflaschen | 319 |
| 4.3 | Tafelzier | 320 |
| 4.3.1 | Schalen | 320 |
| 4.3.1.1 | Niedrige Fußschale mit Filigranmuster | 320 |
| 4.3.2 | Sturzbecher mit Filigranmuster | 320 |
| 4.3.3 | Figürliches Scherzglas | 320 |
| B. | Haushaltsglas | 321 |
| 1. | Medizinisch-alchemistische Glasgefäße | 321 |
| 1.1 | Destilliergerät | 321 |
| 1.1.1 | Alembik | 321 |
| 1.1.2 | Kolben und Trichter | 321 |
| 1.1.3 | Sonstiges | 321 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1.2 Verwehr- und Verpackungsgefäße | 322 |
| 1.2.1 Bindegläser (Albarelli) | 322 |
| 1.2.2 Fläschchen | 322 |
| 1.3 Medizinische Glasgefäße | 324 |
| 1.3.1 Urinale | 324 |
| 2. Technisches Haushaltsglas | 325 |
| 2.1 Glättgläser | 325 |
| 2.2 Sanduhr | 325 |
| 2.3 Lampen | 325 |
| 3. Schmuckzubehör | 326 |
| 3.1 Glasringe | 326 |
| 3.2 Knöpfe | 327 |

3. Tafeln

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| Tafel 1-24 | Trinkgläser des 13./14. Jahrhunderts |
| Tafel 25-33 | Schenkgefäße des 13./14. Jahrhunderts |
| Tafel 34-36 | Tafelzier des 13./14. Jahrhunderts |
| Tafel 37-39 | Trinkgläser des 14./15. Jahrhunderts |
| Tafel 40-41 | Schenkgefäße des 14./15. Jahrhunderts |
| Tafel 42-55 | Trinkgläser des 15./16. Jahrhunderts |
| Tafel 56-62 | Schenkgefäße des 15./16. Jahrhunderts |
| Tafel 63-66 | Tafelzier des 15./16. Jahrhunderts |
| Tafel 67-81 | Trinkgläser des 16./17. Jahrhunderts |
| Tafel 82-83 | Schenkgefäße des 16./17. Jahrhunderts |
| Tafel 84 | Tafelzier des 16./17. Jahrhunderts |
| Tafel 85-90 | Haushaltsglas |
| Tafel 91 | Gegenstände des persönlichen Bedarfs |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| VIII. Fundstellenverzeichnis | 329 |
| 1. Einleitung | 329 |
| 2. Die Fundstellen | 330 |
| 2.1 Eiermarkt-Turnierstraße, Altstadt | 330 |
| 2.1.1 Eiermarkt A | 330 |
| 2.1.1.1 Parzelle Ass. 635 | 330 |
| 2.1.1.1.1 Befund 322 | 331 |
| 2.1.1.1.2 Befund 331/332 | 331 |
| 2.1.2 Eiermarkt B | 332 |
| 2.1.2.1 Parzelle Ass. 630 | 332 |
| 2.1.2.1.1 Befund 2346 | 332 |
| 2.1.2.1.2 Befund 2352 | 332 |
| 2.1.2.2 Parzelle Ass. 631 | 332 |
| 2.1.2.2.1 Befund 2197 | 332 |
| 2.1.2.2.2 Befund 2300 | 333 |
| 2.1.2.2.3 Befund 2304 | 333 |
| 2.1.2.2.4 Befund 2507 | 333 |
| 2.1.3 Eiermarkt C | 333 |
| 2.1.3.1 Parzelle Ass. 620 | 333 |
| 2.1.3.1.1 Befund 3121 | 333 |
| 2.1.3.2 Parzelle Ass. 629 | 333 |
| 2.1.3.2.1 Befund 3100 | 334 |
| 2.1.3.3 Parzelle Ass. 634 | 334 |
| 2.1.3.3.1 Befund 3081 | 334 |
| 2.1.4 Eiermarkt D | 334 |
| 2.1.4.1 Parzelle Ass. 450 | 334 |
| 2.1.4.1.1 Befund 189 | 335 |
| 2.1.4.2 Parzelle Ass. 454 | 335 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 2.1.4.2.1 | Befund 318 | 335 |
| 2.1.4.3 | Parzelle Ass. 449 | 335 |
| 2.1.4.3.1 | Befund 3225 | 335 |
| 2.1.4.3.2 | Befund 4361 | 335 |
| 2.1.4.4 | Parzelle Ass. 636 | 336 |
| 2.1.4.4.1 | Befund 3270 | 336 |
| 2.1.4.4.2 | Befund 3322 | 336 |
| 2.1.4.4.3 | Befund 3301 | 337 |
| 2.1.4.4.4 | Befund 3302 | 337 |
| 2.1.4.4.5 | Befund 3720 | 338 |
| 2.2 | Güldenstraße | 338 |
| 2.2.1 | Stelle 1 | 338 |
| 2.3 | Gördelingerstraße, Altstadt | 338 |
| 2.3.1 | Stelle 1 | 338 |
| 2.3.2 | Stelle 5 | 339 |
| 2.3.3 | Gördelingerstr. 49 | 339 |
| 2.4 | Packhof | 339 |
| 2.4.1 | Stelle 14 | 339 |
| 2.4.2 | Stelle 15 | 340 |
| 2.4.3 | Stelle 22 | 340 |
| 2.4.4 | Befund 28 | 340 |
| 2.4.5 | Stelle 32 | 341 |
| 2.5 | Nickelnkulk, Neustadt | 341 |
| 2.5.1 | Stelle 4 | 341 |
| 2.5.2 | Stelle 9 | 341 |
| 2.5.3 | Stelle 10 | 341 |
| 2.6 | Kleine Burg 2-4 | 342 |
| 2.6.1 | Stelle 5 | 342 |
| 3. | Tafeln | 343 |
| 3.1 | Glastypenzusammenstellung ausgewählter Fundkomplexe | 343 |
| Tafel | Befund 322 (1) bis (2) | 343 |
| Tafel | Befund 2300 | 345 |
| Tafel | Befund 2352 | 346 |
| Tafel | Befund 3121 | 347 |
| Tafel | Befund 3100 | 348 |
| Tafel | Befund 3270 (1) bis (4) | 349 |
| Tafel | Befund 3720 (1) bis (2) | 352 |
| Tafel | Befund 3302 (1) bis (2) | 355 |
| Tafel | Befund 318 (1) bis (2) | 357 |
| Tafel | Nickelnkulk, Stelle 9 (1) bis (2) | 359 |
| 3.2 | Abbildungsunterschriften und -nachweis | 361 |
| 3.2.1 | Abbildungen 1-14 | 361 |
| 3.2.2 | Tafeln | 361 |
| IX. | Anhang | 363 |
| 1. | Tafeln | 364 |
| 1.1 | Volumenberechnung von Glasgefäßen | 364 |
| Tafel | Volumina 1 bis 18 | 364 |
| 1.2 | Analysierte Glasgefäße | 382 |
| Tafel | Analysenübersicht 1 (Probennr. 1 bis 12) | 382 |
| Tafel | Analysenübersicht 2 (Probennr. 13 bis 19) | 383 |
| Tafel | Analysenübersicht 3 (Probennr. 20 bis 26) | 384 |
| Tafel | Analysenübersicht 4 (Probennr. 27 bis 31) | 385 |
| Tafel | Analysenübersicht 5 (Probennr. 32 bis 36) | 386 |
| Tafel | Analysenübersicht 6 (Probennr. 37 bis 44) | 387 |

| | |
|--|-----|
| Tafel Analysenübersicht 7 (Probennr. 45 bis 53) | 388 |
| Tafel Analysenübersicht 8 (Probennr. 54 bis 58) | 389 |
| 1.3 Farbtafeln (siehe Farbbroschur, Farbabb. 1–6) | 390 |
| Farbtafel 1 Auswahl an Farbtönungen von Glasgefäßen des 13./14. Jh. | 390 |
| Farbtafel 2 Auswahl an Farbtönungen von Glasgefäßen des 13./14. Jh. | 390 |
| Farbtafel 3 Auswahl an Farbtönungen von Glasgefäßen des 13./14. Jh. | 391 |
| Farbtafel 4 Auswahl an Farbtönungen von Glasgefäßen des 14./15. Jh. | 391 |
| Farbtafel 5 Auswahl an Farbtönungen von Glasgefäßen des 15./16. Jh. | 392 |
| Farbtafel 6 Auswahl an Farbtönungen von Glasgefäßen des 16./17. Jh. | 392 |
| 2. Listen | 393 |
| 3. Diagramme (siehe Farbbroschur, Farbabb. 7–23) | 401 |
| 4. Tabellen | 410 |
| 5. Fundortnachweis (Karten 1-3) | 418 |
| 6. Abbildungsnachweis | 419 |
| 6.1 Abbildungen | 419 |
| 6.2 Tabellen | 420 |
| 6.3 Listen | 420 |
| 6.4 Diagramme | 420 |
| 6.5 Tafeln | 420 |
| 6.6 Karten | 420 |