

<b>Vorwort</b>	6
<i>Wolfgang Schepers</i>	
<b>Einführung</b>	7
<i>Manfred Gutgesell</i>	
<b>Olympia – Heiligtum und Wettkampfstätte</b>	9
<i>Anne Viola Siebert</i>	
<b>Die Münzen von Elis (Kat.-Nr. 1–50)</b>	17
<i>Johannes Nollé</i>	
<b>Sport und Sieger im griechischen Münzbild</b>	31
<i>(Kat.-Nr. 51–111)</i> <i>Dietrich O. A. Klöse</i>	
<b>Der Ringkampf – Inbegriff der Sportlichkeit</b>	49
<i>(Kat.-Nr. 112–124)</i> <i>Hertha Schwarz</i>	
<b>Sport und Spiele im Münzbild der römischen Kaiserzeit</b>	55
<i>(Kat.-Nr. 125–166)</i> <i>Wolfgang Leschhorn</i>	
<b>Architekturdarstellungen auf antiken Münzen als Versinnbildlichung sportlicher Wettkämpfe</b>	69
<i>(Kat.-Nr. 167–177)</i> <i>Norbert Mersch</i>	
<b>Olympische Wonnen und menschliche Plagen</b>	73
<i>(Kat.-Nr. 178–184)</i> <i>Hertha Schwarz</i>	
<b>Glossar</b>	79
<i>Manfred Gutgesell &amp; Anne Viola Siebert mit Daniela Hauf</i>	
<b>Abkürzungs- und Literaturverzeichnis</b>	82
<b>Autoren</b>	85
<b>Zeitleiste</b>	99