# Table des matières

**Introduction** ..... 7

**L'affirmation de soi grâce à l'autre** ..... 13

- *La parole niée à l'Autre dans l'*Histoire d'une Grecque moderne *de Prévost,*
  Chetro De Carolis. ..... 15
- L'Amant *ou l'accomplissement dans l'altérité,*
  Alpha-Noël Malonga ..... 41
- *Auprès d'autrui, les voix alliées de René Char,*
  Omer Massoumou ..... 53
- *Paternité et filiation dans le théâtre de Marcel Pagnol,*
  Alexandra Badevokila Piliszko et Joseph Badevokila ..... 63

**L'espace-temps de l'altérité** ..... 83

- *Appellation contrôlée : le goût du terroir chez Pennac,*
  Antoinette Sol ..... 85
- *Les limites de la science et du développement en Afrique, une lecture de* Terre des hommes *de A. Saint Exupéry,*
  Jacques Ngangala Balade Tongamba ..... 99
- *Présences africaines dans* La Vie dangereuse *de Blaise Cendrars,*
  Joseph Pandi ..... 135

**La subjectivité de l'altérité** ..... 145

- *L'un et l'autre, Nerval, Rimbaud et Lautréamont, le problème de l'altérité dans les* Chants de Maldoror *de Lautréamont,*
  Liliane Durand-Dessert ..... 147
- *Les personnages féminins noirs dans* Voyage au Congo *d'André Gide,*
  Sylvie Koulimaya-Nkengué et Omer Massoumou ..... 157
- *D'une vision, l'autre, le modèle célinien,*
  Jean-Marie Ata ..... 183

**Assassinat et découverte de l'autre** .....197

- *L'image du criminel au XIX$^{ème}$ siècle : les idées contraires de l'école classique et de l'école positiviste,*
  Luk Burgelman ..... 199
- *Parler « étranger »,*
  Jacques-André Duprey ..... 213

Notes sur les auteurs ..... 223
Comité scientifique ..... 225
Table des matières ..... 227