

Vorwort	VII
I. Kultur und Identität	1
SIEGFRIED J. SCHMIDT	3
Kultur als Programm und Modi von Kulturalität	
REINHOLD VIEHOFF	19
Literatur – Kultur – Identität	
CHUNG KYU-HWA	37
120 Jahre deutsch-koreanische Kulturbeziehungen	
II. Interkulturelle Literaturwissenschaft	49
PARK SOYOUNG	51
Zur Konstitution eines koreanischen Blickwinkels interkultureller Germanistik	
JÖRG SCHÖNERT	71
Germanistik in den neunziger Jahren – eine Disziplin auf der Suche nach ihrer Identität	
III. Zur Rezeption deutscher Literatur und Literaturwissenschaft in Korea	81
CHA BONGHI	83
Rezeption und Wirkung deutscher Literaturwissenschaft in Korea	
CHUNG MIN-YOUNG	129
Zur Rezeption der DDR-Literatur in Südkorea	
KIM KISON	139
Deutschsprachige Gegenwartsdramen in Korea	
RHIE WON-YANG	155
Goethes <i>Faust</i> auf der koreanischen Bühne	
KIM YOUNG-OK	179
Kafka in Texten koreanischer Schriftsteller	
CHA BONGHI	189
Zur Rezeption deutscher Erzählliteratur in Korea	

IV. Literaturwissenschaft in Zeiten des Internets	221
LEE JEONG-JUN	223
Computerunterstützte Lehre und Forschung: Aufbau und Ausbau einer landesspezifischen Germanistik	
KARL STOCKER	237
Literaturdidaktik an der Schwelle zum digitalen Zeitalter: Interkulturelle Überlegungen	
CHUNG MUN-YONG	259
Internet und Landeskunde im DaF-Unterricht	
V. Autorenverzeichnis	277