

Inhalt

IX	Vorwort der Herausgeberin
XI	Vorwort des Autors
1	Einleitung
1	I. Forschungsgeschichte
1	Die ältere Forschung
1	Die Grabungen durch Wilhelm Winkelmann
2	Die Grabungen im Dom
3	›Edition Paderborn‹
4	II. Zur Bearbeitung der Wandputzfragmente
4	Fundaufkommen
4	Lagerung
5	Erhaltung
5	Dokumentation
7	Erfassung
7	Materialbeschaffenheit
7	Ziele und Vorgehensweise
9	Die Fragmente
9	I. Technologische Aspekte
9	1. Überblick
10	2. Die karolingischen Putze aus der Pfalz Paderborn
10	Untersuchungsmethoden
12	Die Putze aus den Grabungen im Dom
13	Die Putze aus der Pfalzgrabung
16	Zusammensetzung
19	3. Zusammenfassung und Klassifizierung
21	II. Die archäologische Überlieferung
21	1. Übersicht
24	2. Zur Stratigraphie
24	Zone II: Befestigung und Gebäudestrukturen nordöstlich der karolingischen Aula
26	Zone IV: Bereich nördlich der karolingischen Aula (bis zur Meinwerk-Aula)
29	Zone V: Böschung östlich der karolingischen Aula
32	Zone VII: Westliche Anbauten der karolingischen Aula
33	Zone VIII: Karolingische Aula
35	Zone X und Zone XI: Vorplatz der karolingischen Aula und südwestliche Anbauten, südöstliche Anbauten, Reste des Westquerhauses zur Kirche ›mirae magnitudinis‹
38	Zone XII: Gelände nördlich der Kirche ›mirae magnitudinis‹
39	3. Zusammenfassung

42	III Die bemalten Wandputzfragmente aus der Pfalzgrabung
42	1. Figürliche Malerei
42	Gewandfalten 1
43	Gewandfalten 2
43	Gewandfalten 3
44	Die Fragmente aus der sog. Rampe im südöstlichen Anbau der Aula
45	Augen
45	Ikenberg-Kapelle
46	2. Inschriften
46	a) <i>Die Inschriftenfragmente aus den Grabungen im Dom</i>
46	b) <i>Die Inschriftenfragmente aus den Pfalzgrabungen</i>
46	Putz
48	Ritzungen
48	Farben
48	Eine Inschrift ohne Ritzlinien
49	Eine zweifarbige Inschrift
49	Ein Zeilenanfang mit Kreuzchen
49	Das DRACO-Fragment
50	Weitere Buchstabenfragmente
50	Eine Inschrift mit Kreuzdarstellung
52	Weitere Fragmente
53	Ein zweites Kreuz
53	Unbemalte Fragmente
54	c) <i>Zusammenfassung zu den Inschriftenfragmenten</i>
55	3. Ornament
55	a) <i>Ranken</i>
55	Ranken in Schriftzeilen
56	Ranken ohne Ritzungen
56	Große Ranken
56	Zweifarbige Ranken
57	Rankenband und Stern
58	Rankenband an einer Mauerkante
59	b) <i>Weitere ornamentale Motive</i>
59	Ranke mit Blattpalmetten
61	Schachbrettmuster
61	c) <i>Mäander</i>
61	Putzart und Farben
62	Die Stücke in der Mauer
62	Zwei große Mäanderfragmente
62	Weitere Mäanderfragmente
63	d) <i>Dreiecke und verwandte geometrische Muster</i>
63	Dreiecke
63	Blaue Rechtecke

63	4. Sonderfunde
63	a) <i>Architekturfragmente</i>
63	Mauerkante mit Rankenband
64	Reste von Putzkanten
64	Einige unbemalte Stücke
64	Ein Fragment aus einer Brüstung?
65	b) <i>Kuriosa</i>
65	Knotenritzung
66	Gewebeabdruck
66	5. Übersicht zu den karolingischen Wandmalereifunden aus den Grabungen im Paderborner Dom
68	Die Malerei
68	I. Einige allgemeine Anmerkungen zur karolingischen Wandmalerei um 800
73	II. Zur Stellung der Paderborner Fragmente in der karolingischen Malerei
73	1. Die Inschriften
74	Monumentale Inschriften in karolingischer Zeit
75	Zu den Paderborner Inschriften
77	Zur Deutung der Inschriften
79	Kreuzdarstellungen
88	Zusammenfassung
89	2. Ranken
90	Ranken als rahmende Friese
91	Ranken auf Fußbänken
95	Textile Rankenbordüren
95	Architektonische Friese
100	Ranken und Schrift
104	Kreuz und Ranke als Symbole im Grabzusammenhang
108	3. Sterne
112	4. Mäander
112	a) <i>Grundsätzliches zu den Mäandern und verwandten geometrischen Mustern</i>
114	Konstruktionsprinzipien in der Wandmalerei
115	b) <i>Herkunft und Entwicklung des perspektivischen Mäanders</i>
116	Zur Herkunft des Motivs
119	Der Mäander in der frühmittelalterlichen Buchmalerei
123	Der Mäander in der frühmittelalterlichen Wandmalerei
125	c) <i>Versuch einer Rekonstruktion zu den Paderborner Mäanderfragmenten</i>
125	Die Stücke aus der Mauer [M1185], [M9002]
126	Mäander aus einer Laibung [M1331], [M9001]
126	Kleiner Mäander [M2360]
127	d) <i>Zusammenfassung</i>
127	5. Verwandte Muster (Dreieckmuster)
130	Zusammenfassung

134	Anhang
134	I. Katalog
135	<i>Ohne Befund</i>
137	<i>Zone II</i>
153	<i>Zone IV</i>
154	<i>Zone V</i>
170	<i>Zone VII</i>
171	<i>Zone VIII</i>
174	<i>Zone X</i>
175	<i>Zone XI</i>
202	<i>Zone XII</i>
204	II. Konkordanz zu Katalog-, Befund- und Karton-Nummern
205	<i>Konkordanz 1 (Befund-Nummern)</i>
210	<i>Konkordanz 2 (Katalog-Nummern)</i>
215	<i>Konkordanz 3 (Karton-Nummern)</i>
221	III. Literaturverzeichnis
221	1. Abgekürzt zitierte Literatur
225	2. Weiterführende Literatur
237	Bildkatalog
266	Abbildungsnachweis

5 Tafeln als Beilagen

Beiliegende CD mit 13 Matrices