

INHALT

Grußwort — 7

Einleitung — 8

Wozu Vergleichende Literaturwissenschaft? — 11

Walther von der Vogelweide. Ein paar Deutungsversuche — 29

Der symbolische Gehalt des HEINRICH VON OFTERDINGEN — 40

La structure des BUDDENBROOK — 67

Sens et structure des cahiers de MALTE LAURIDS BRIGGE — 86

Das Bild des Menschen bei Novalis — 113

Kafka und die marxistische Literaturkritik — 124

Kafka devant la critique juive — 155

Lessing im Kontext der europäischen Literaturkritik — 167

**Auswahl und Kombination — Einige Ansichten vom Kunstschaffen.
Von Giovan Bellori zu Marcel Proust — 188**

**Sprach-Bilder und Bilder-Sprache. Überlegungen zur dichterischen
Bildlichkeit — 205**

Rilke, Russland und DAS BUCH VOM MÖNCHISCHEN LEBEN — 216

Paul Gerardy im Georgekreis — 236

Quellen — 256

Biographischer Abriß — 258

Auswahlbibliographie — 260