

Inhaltsverzeichnis

<i>Aleida Assmann, Ulrich Gaier, Gisela Trommsdorff</i> Vorwort.....	7
---	---

I. Drei Forschungsprogramme

Antrag auf Einrichtung eines SFB „Literatur und Anthropologie“ (1995).....	11
Erster Verlängerungsantrag (1998)	29
Zweiter Verlängerungsantrag (2001).....	67

II. Diskurse

<i>Hans Robert Jauss</i> Karl Löwith und Luigi Pirandello: „Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen“ – wiedergelesen.....	87
---	----

<i>Renate Lachmann</i> Der Einbruch des Phantasmas in den realistischen Text – Gončarovs „Oblomovs Traum“	117
---	-----

<i>Ruth Groh</i> Theologische und philosophische Voraussetzungen der Rede vom Buch der Natur	139
--	-----

<i>Dieter Groh</i> Die Entstehung der Schöpfungstheologie oder der Lehre vom Buch der Natur bei den frühen Kirchenvätern in Ost und West bis zu Augustin	147
--	-----

III. Medien

<i>Felix Thürlemann</i> Bild gegen Bild. Für eine Theorie des vergleichenden Sehens.....	163
---	-----

Eva Horn

Der Mensch im Spiegel der Schrift. Graphologie zwischen populärer
Selbsterforschung und moderner Humanwissenschaft 175

Almut Todorow, Sven Grampp, Bernd Schmid-Ruhe

Medien unter Verdacht: Selbstreflexivität als Glaubwürdigkeitsstrategie... 201

Stefan Kramer

Bilder des Anderen und der kulturelle Ort des Fernsehens 227

IV. Performanzen

Helga Kotthoff

Die Sozio-Logik der rituellen Trauer in Georgien 243

Stefan Rieger

Tautologisches Telefonieren. Wie man am Apparat mit sich selbst
kommuniziert..... 267

Penelope Brown and Stephen C. Levinson

Frames of Spatial Reference and their Acquisition in Tenejapan Tzeltal..... 285

Elizabeth Couper-Kuhlen

Prosodische Stilisierungen im Gespräch 315

Susanne Günthner

Fremde Rede im Diskurs: Formen und Funktionen der Polyphonie in
alltäglichen Redewiedergaben..... 339

V. Forschungsbericht

Reinhard Jonas

Der menschliche Körper 363