

INHALT

Vorwort der Herausgeber	5
<i>Rüdiger Singer</i> : Ossian: Der "Homer des Nordens" und seine Textlandschaft	13
<i>Gonthier-Louis Fink</i> : Diskriminierung und Rehabilitierung des Nordens im Spiegel der Klimatheorie	45
<i>Adrian von Buttlar</i> : Bilder des Nordens und die Gartenreise des 18. Jahrhunderts	109
<i>Lars Korten</i> : "Fluch auf den armen Nordländer" – Schillers <i>Die Antike. An einen Wanderer aus Norden</i>	127
<i>Claudia Stockinger</i> : Natur vs. Geschichte, Raum vs. Zeit. Friedrich Fouqués Bilder des Nordens	141
<i>Ivar Sagmo</i> : Präformation und Wirklichkeit: Berichte von Reisen nach Norwegen zwischen 1770 und 1850	159
<i>Andreas Blödorn</i> : "diese nördliche Neigung" und "meine Liebe zum Meer". Zur Konstruktion imaginärer und realer Topographie im Frühwerk Thomas Manns	177
<i>Astrid Arndt</i> : "Est... Ouest... non... toujours bien Nord!..." – Das Bild des Nordens in Louis-Ferdinand Célines <i>trilogie allemande</i>	201
<i>Daniel Henseler</i> : Der "Komarovo-Text": Anna Achmatovas späte (Re)konstruktion des Nordens	221
<i>Ulrich Kinzel</i> : Die Konstruktion des Nordens bei Andersch und Ransmayr	237
<i>Frithjof Strauß</i> : Was bedeutet Nordic Jazz? Begriff und intermediale Semantik	261
<i>Lutz Rühling</i> : 'Bilder vom Norden' – Imagines, Stereotype und ihre Funktion	279
Autoren des Bandes	301
Personen- und Ortsregister	305