

# INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	1
------------------	---

## DAS POLYPTYCHON UND DIE *NOTITIA DE AREIS* VON SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS

A. GESCHICHTE DES KLOSTERS BIS 878 .....	3
1. Ereignisse S. 4 – 2. Die Rorigo-Bibel und die Frage der Datierung S. 10 –	
3. Die Urkunden S. 20	
B. BESITZGESCHICHTE .....	29
Ortsidentifikationen .....	29
1. Orte, die bereits vor der Abfassung des Pol. Foss. dem Kloster gehörten S. 30 –	
2. Indirekte Besitznachweise S. 38 – 3. Besitz der Gemeinschaft von Glanfeuil S. 39 –	
4. Orte des Polyptychons S. 41	
Die Stadtbesitzungen in der <i>Notitia</i> .....	47
Vorläufige Ergebnisse .....	50
C. INTERPRETATION DES POLYPTYCHONS .....	53
Gliederung und die Kriterien der Aufnahme .....	53
Interpretation der einzelnen Kapitel .....	56
Übergeordnete Fragestellungen .....	69
1. Das <i>hostilicium</i> S. 70 – 2. Die <i>corbada</i> S. 71 – 3. Die grundherrschaftliche	
Organisation S. 74	
Zusammenfassung .....	77

## DAS POLYPTYCHONFRAGMENT VON SAINT-AMAND-LES-EAUX

Zur Geschichte des Klosters .....	78
Zur Besitzgeschichte .....	80
Die Ortsidentifikationen .....	82
Beschreibung der Handschrift und der Aufnahmesystematik .....	82
Interpretation .....	85
Zusammenfassung und Bewertung .....	89

## EDITIONEN

Polyptychon von Saint-Maur-des-Fossés . . . . .	91
<i>Notitia de areis</i> . . . . .	98
Fragment des Benefizal-Polyptychons von Saint-Amand-les-Eaux . . . . .	103
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	106
INDEX . . . . .	114
KARTEN . . . . .	121
Saint-Maur-des-Fossés: Karten A, B, B1, C, D.	
Saint-Amand-les-Eaux: Karte.	