

Inhaltsverzeichnis

Das zerrissene Bild 9

Die Innen- und Außenseite des Bewußtseins

Der Tapetenvogel in der leeren Hand 23

Vom Sinn des Spielens und warum Kinder zu spielen beginnen

Gestammelte Bilder 66

Wie Kinder zu erzählen beginnen

Ich sage dir, was du erzählst 93

Über die Wechselseitigkeit von Erzählen und Hören

Improvisierte Geschichten 127

Gemeinsames Erzählen im Rollenspiel

In die Luft gemalte Zeichen 158

Mitteilen von Bildern in Gestik und Spiel

Die hilfreiche Fee dankt ab 184

Wie Geschichten gebaut sind und wie Kinder sie erzählen

Der Stoff, aus dem Geschichten sind 236

Die Verwandtschaft zwischen Erzählungen und Träumen

Das Kino in unserem Kopf 273

Inneres Selbsterzählen beim Tagträumen

Mythen und Medien 315

Anmerkungen zur Trivialität

Literaturverzeichnis 329