

2105-6515

Luciano Canfora

CAESAR

*Der demokratische Diktator
Eine Biographie*

*Aus dem Italienischen
ins Deutsche übertragen
von Rita Seuß*



Verlag C.H. Beck München

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 11 |
| War sein Schatten der ganze Erdkreis? – Der Caesar der Herrscher – Der Caesar Napoleon Bonapartes – Und der Caesar der „Republikaner“ | |
| I Vor Sulla auf der Flucht: Erste Erfahrungen eines jungen Aristokraten | 19 |
| II In der Gefangenschaft der Seeräuber (75–74 v. Chr.) | 24 |
| III Aufstieg eines Parteiführers | 28 |
| IV Pontifex Maximus | 36 |
| V Die „Geschäfte“ des Herrn Julius Caesar und anderer | 39 |
| VI Der politische Markt | 45 |
| VII Verschwörungen | 51 |
| VIII Sallusts Neufassung von Caesars Rede im Senat ... | 65 |
| IX Das „dreiköpfige Ungeheuer“ | 72 |
| X Die Folgen des Triumvirats: Asinius Pollios Urteil . | 81 |
| XI Der erste Konsulat (59 v. Chr.) | 87 |
| XII Ein unbequemer Verbündeter: Clodius | 92 |
| XIII Semiramis in Gallien | 98 |
| XIV Die Eroberung Galliens (58–51 v. Chr.) | 107 |
| XV Das „Schwarzbuch“ des Gallischen Kriegs | 127 |
| XVI Der Weg in die Krise | 134 |
| XVII Die „Tyrannis“ als angestrebtes Ziel? | 144 |
| XVIII Angriff auf den Erdkreis mit fünf Kohorten | 148 |
| XIX Caesars „Programm“: Die Suche nach dem Konsens | 156 |
| XX „Amicitia“ | 164 |
| XXI Vom Rubikon nach Pharsalos | 170 |
| XXII Wider den Umsturz | 188 |

| | | |
|---------|--|-----|
| XXIII | Alexandria | 192 |
| XXIV | Caesars Rettung durch die Juden | 212 |
| XXV | Von Syrien nach Zela | 220 |
| XXVI | Der lange Bürgerkrieg | 229 |
| XXVII | Der Palmschößling: Erstes Auftreten des jungen Octavius | 244 |
| XXVIII | „Anticato“ | 255 |
| XXIX | Vorboden der Verschwörung | 259 |
| XXX | „Iure Caesus“ | 265 |
| XXXI | Die Szene am Luperkalienfest | 275 |
| XXXII | Die Diktatur | 280 |
| XXXIII | Epikureer in der Revolte? | 289 |
| XXXIV | Die „Hetairie“ des Cassius und Brutus' Einbeziehung | 298 |
| XXXV | Der Realismus eines Verschwörers: Cassius tritt ins zweite Glied zurück | 303 |
| XXXVI | Unerwartete Absagen | 306 |
| XXXVII | Cicero als Anstifter der Verschwörung? | 309 |
| XXXVIII | Der verhängnisvolle Fehler, auf die Eskorte zu verzichten | 314 |
| XXXIX | Hergang eines „Tyrannenmords“ | 317 |
| XL | „Where's Antony?“ | 325 |
| XLI | Caesars Leiche. Wie man einen Erfolg in eine Niederlage verwandelt | 328 |
| XLII | Der Wind | 335 |

Anhang

| | |
|--|-----|
| 1. Caesar als Schriftsteller | 343 |
| Suetons Darstellung – Die Fälscherwerkstatt – Der Charakter der <i>commentarii</i> und die Genese der „Ergänzungen“ – Das „Tagebuch des Generalstabs“ – Die Genese des „ <i>Corpus</i> “ <i>Caesarianum</i> – Der „augusteische“ Ursprung der Endfassung des „ <i>Corpus</i> “ <i>Caesarianum</i> und die Folgen – Caesars Propaganda im „Bürgerkrieg“ | |
| 2. Die andere Wahrheit: Asinius Pollio | 351 |
| 3. Der „Brutus“ und der „Anticato“ | 358 |
| 4. Die Kulturpolitik | 363 |
| 5. Die Restauration | 365 |
| | |
| Bibliographie | 368 |
| Anmerkungen | 378 |
| Biographien | 438 |
| Chronologie | 450 |
| Glossar | 466 |
| Register | 484 |