

2105-6515

Luciano Canfora

# CAESAR

*Der demokratische Diktator  
Eine Biographie*

*Aus dem Italienischen  
ins Deutsche übertragen  
von Rita Seuß*



Verlag C.H. Beck München

# Inhalt

Vorwort .....	11
War sein Schatten der ganze Erdkreis? – Der Caesar der Herrscher – Der Caesar Napoleon Bonapartes – Und der Caesar der „Republikaner“	
I Vor Sulla auf der Flucht: Erste Erfahrungen eines jungen Aristokraten .....	19
II In der Gefangenschaft der Seeräuber (75–74 v. Chr.)	24
III Aufstieg eines Parteiführers .....	28
IV Pontifex Maximus .....	36
V Die „Geschäfte“ des Herrn Julius Caesar und anderer	39
VI Der politische Markt .....	45
VII Verschwörungen .....	51
VIII Sallusts Neufassung von Caesars Rede im Senat ...	65
IX Das „dreiköpfige Ungeheuer“ .....	72
X Die Folgen des Triumvirats: Asinius Pollios Urteil .	81
XI Der erste Konsulat (59 v. Chr.) .....	87
XII Ein unbequemer Verbündeter: Clodius .....	92
XIII Semiramis in Gallien .....	98
XIV Die Eroberung Galliens (58–51 v. Chr.) .....	107
XV Das „Schwarzbuch“ des Gallischen Kriegs .....	127
XVI Der Weg in die Krise .....	134
XVII Die „Tyrannis“ als angestrebtes Ziel? .....	144
XVIII Angriff auf den Erdkreis mit fünf Kohorten .....	148
XIX Caesars „Programm“: Die Suche nach dem Konsens	156
XX „Amicitia“ .....	164
XXI Vom Rubikon nach Pharsalos .....	170
XXII Wider den Umsturz .....	188

XXIII	Alexandria .....	192
XXIV	Caesars Rettung durch die Juden .....	212
XXV	Von Syrien nach Zela .....	220
XXVI	Der lange Bürgerkrieg .....	229
XXVII	Der Palmschößling: Erstes Auftreten des jungen Octavius .....	244
XXVIII	„Anticato“ .....	255
XXIX	Vorboden der Verschwörung .....	259
XXX	„Iure Caesus“ .....	265
XXXI	Die Szene am Luperkalienfest .....	275
XXXII	Die Diktatur .....	280
XXXIII	Epikureer in der Revolte? .....	289
XXXIV	Die „Hetairie“ des Cassius und Brutus' Einbeziehung	298
XXXV	Der Realismus eines Verschwörers: Cassius tritt ins zweite Glied zurück .....	303
XXXVI	Unerwartete Absagen .....	306
XXXVII	Cicero als Anstifter der Verschwörung? .....	309
XXXVIII	Der verhängnisvolle Fehler, auf die Eskorte zu verzichten .....	314
XXXIX	Hergang eines „Tyrannenmords“ .....	317
XL	„Where's Antony?“ .....	325
XLI	Caesars Leiche. Wie man einen Erfolg in eine Niederlage verwandelt .....	328
XLII	Der Wind .....	335

## Anhang

1. Caesar als Schriftsteller .....	343
Suetons Darstellung – Die Fälscherwerkstatt – Der Charakter der <i>commentarii</i> und die Genese der „Ergänzungen“ – Das „Tagebuch des Generalstabs“ – Die Genese des „ <i>Corpus</i> “ <i>Caesarianum</i> – Der „augusteische“ Ursprung der Endfassung des „ <i>Corpus</i> “ <i>Caesarianum</i> und die Folgen – Caesars Propaganda im „Bürgerkrieg“	
2. Die andere Wahrheit: Asinius Pollio .....	351
3. Der „Brutus“ und der „Anticato“ .....	358
4. Die Kulturpolitik .....	363
5. Die Restauration .....	365
Bibliographie .....	368
Anmerkungen .....	378
Biographien .....	438
Chronologie .....	450
Glossar .....	466
Register .....	484