

Bernd Buchner

Um nationale und republikanische Identität

Die deutsche Sozialdemokratie
und der Kampf um die politischen Symbole
in der Weimarer Republik

Verlag J.H.W. Dietz Nachf.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Abkürzungen.....	9
Einleitung.....	11
1. Der neue Staat und sein umkämpftes Zeichen: Flaggenstreit um schwarz-rot-gold und schwarz-weiß-rot	45
1.1. „Die Reichsfarben sind schwarz-rot-gold“ (3. Juli 1919).....	45
1.2. Symbole in der Novemberrevolution	52
1.3. Die Hinwendung zu schwarz-rot-gold: Gründe und Verlauf.....	63
1.4. Kontroversen in der Sozialdemokratie	83
1.5. Popularisierung und Verteidigung der Reichsfarben.....	96
1.6. Die großen Auseinandersetzungen um die Flaggen	104
1.7. Rücknahme und Beseitigung: Schwarz-rot-gold am Ende der Weimarer Republik	123
2. Die Indienstnahme des freiheitlichen 19. Jahrhunderts: Lied der Deutschen und „Tradition von 1848“	133
2.1. Das Deutschlandlied wird Nationalhymne (11. August 1922)	133
2.2. Der Kontext des Gesangs: 1848, Langemarck, Versailles	140
2.3. „Sanges-Schmerzen und Lieder-Bedenken“: Die Zeit bis 1922.....	152
2.4. Die Nationalhymne und die Sozialdemokratie	159
2.5. Zwischen Volkserhebung und Reformgeist: Die Weimarer Sozialdemokratie und die „Tradition von 1848“	168
3. Die Geburt der Republik aus dem „Geist von 1914“: Monarchie und Weltkrieg im Weimarer Staat	185
3.1. Hindenburgs Einzug in Berlin (11. Mai 1925)	185
3.2. Der Mythos in der Republik: Hermann, Siegfried, Dolchstoß.....	193

3.3. Der Weltkrieg in der symbolischen Deutung der Republikaner.....	210
3.4. Totengedenken und Reichsehnenmal	220
3.5. „Schlagt Hitler! Wählt Hindenburg!“ Die Sozialdemokratie in der Reichspräsidentenwahl von 1932	231
3.6. Der Schatten der deutschen Geschichte: Friedrich der Große und Bismarck aus sozialdemokratischer Sicht	237
4. Der Krieg der gespaltenen Arbeiterklasse: Proletarische Symbole im Widerstreit von SPD und KPD	252
4.1. Sozialdemokraten gegen Kommunisten (1. Mai 1929)	252
4.2. Der Maifeiertag und seine Wandlungen in der Republik	263
4.3. „... außen rot und innen weiß“? Riten, Mythen und Symbole der Weimarer Arbeiterbewegung.....	276
4.4. Die Verbindung von nationalrepublikanischer und proletarischer Symbolik als SPD-Spezifikum	285
4.5. Dreipfeil gegen Hakenkreuz: Die „Eiserne Front“ im symbolischen Kampf gegen den Nationalsozialismus.....	288
5. Die untergehende Republik und ihre Festkultur: Verfassungstag und Weimarer Tradition	301
5.1. Der letzte Weimarer Verfassungstag (11. August 1932).....	301
5.2. Alte und neue Feiertage	309
5.3. Die gescheiterte Erhebung des 11. August zum Nationalfeiertag.....	321
5.4. Die Entwicklung des Verfassungstages in der Republik	330
5.5. Traditionsbildung in der Republik: Aspekte einer Weimarer Erinnerungskultur	346
Zusammenfassung.....	361
Quellen- und Literaturverzeichnis	369
Ungedruckte Quellen	369
Zeitungen und Zeitschriften	370
Gedruckte Quellen und Literatur.....	370
Personenregister	401
Der Autor.....	408