

2846 - 7191
+ 1 CD - 2011

FRANK-RUTGER HAUSMANN

„Dichte, Dichter, tage nicht!“

Die Europäische Schriftsteller-Vereinigung
in Weimar 1941–1948



VITTORIO KLOSTERMANN

INHALT

VORWORT	7
DIE GRÜNDUNG DER EUROPÄISCHEN SCHRIFTSTELLER- VEREINIGUNG (ESV) 1941–1942	21
Deutschlands Mitgliedschaft im internationalen PEN-Club	21
Das nationalsozialistische Deutschland und die auswärtigen Kulturbeziehungen	24
Moritz Jahns Grundsatzrede vom Oktober 1941	30
Die Weimarer Dichtertreffen	33
Weimar als Ort internationaler Begegnungen im Zeichen des Krieges	42
Die Präsidentschaft Hans Carossas	49
Carl Rothe, Generalsekretär der ESV	59
Gründungsurkunde, Satzung und Mitgliedschaft	65
Die Publikationstätigkeit der ESV	73
Thomas Manns Kritik an der ESV und dem ‚armen‘ Carossa	81
Letzte Aktivitäten der ESV – Carossas Schweizreisen	86
Roths Entnazifizierung und die Auflösung der ESV	98
DIE DEUTSCHLANDRUNDREISE DEUTSCHER UND EUROPÄISCHER DICHTER AM VORABEND DER GRÜNDUNG DER ESV IN WEIMAR	107
Die Idee der ‚Botenfahrten‘ und die Deutschlandrundreise vom 5. bis zum 23. Oktober 1941	107
Die Teilnehmer	110
Programm und Verlauf der Deutschlandrundreise	117
Die Geschenke der deutschen Gastgeber	132
Umgekehrte Botenfahrten	140

DIE DEUTSCHLANDREISEN FRANZÖSISCHER SCHRIFT- STELLER, MUSIKER, MALER, SCHAUSPIELER, FILME- MACHER UND ÄRZTE IN DEN JAHREN 1941 UND 1942	143
Kollaboration und Kollaborateure in Frankreich	143
François Dufay und seine ‚Herbstreise‘	147
Die Reisen der Musiker, Filmschaffenden, bildenden Künstler und Ärzte	168
Französische Teilnehmer an den übrigen Weimarer Dichtertreffen	178
 DIE EINZELNEN LANDESGRUPPEN	 187
Die Schweizer Landesgruppe	187
Die italienische Beteiligung	204
Die spanischen und die portugiesischen Mitglieder	223
Niederländer, Flamen und Wallonen	239
Dänen, Norweger und Schweden	272
Die finnische und die finnlandschwedische Landesgruppe	291
Die slowakische und die kroatische Landesgruppe	306
Die ungarischen Teilnehmer	316
Die rumänische Landesgruppe	327
Die bulgarische Mitwirkung	337
Die Katynreise europäischer Schriftsteller	348
Abschließende Bemerkungen	355
 VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	 359
BIBLIOGRAPHIE	365
Zeitgenössisches Schrifttum	365
Kritische Literatur	368
 VERZEICHNIS DER BENUTZTEN ARCHIVE	 377
 VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN UND FAKSIMILES AUF DER CD-ROM	 383
 NAMENSREGISTER	 385