

Klar|text 6

Sprach-Lesebuch Deutsch

Nordrhein-Westfalen

Erarbeitet von:

Susanne Blunck
Anja von Bothmer
Kathleen Fleer
Ruth Eversmeier-Focke
Hiltrud Fox
Andrea Heinrichs
Heiko Judith

Silke Kavulok
Kirsten Michalzik
Rebekka Möller
Jelko Peters
Astrid Schöppner
Anja Swoboda
Martina Wolff

Beratung:

Heiko Judith
Martina Wolff

westermann

Inhaltsverzeichnis

Georg-Eckert-Institut
für internationale
Schulbuchforschung
Braunschweig
- Bibliothek -

Wir alle zusammen sind ich 2009/1314 **8-17**

Hans Manz, Ich 9

Kinder und Erwachsene – Erfahrungen austauschen 10

Bertolt Brecht, Was ein Kind gesagt bekommt 10

Lisa-Marie Blum, Ich bin glücklich 11

Ist das cool!? – Eine Szene untersuchen I 12

Paula Daniel, Halt die Ohren steif, Theo! 12

Eine Szene zum Vorspielen vorbereiten 13

Alle gegen einen? – Eine Szene untersuchen II 14

Paula Daniel, Halt die Ohren steif, Theo! 14

Theo soll dabei sein! – Eine Szene fortsetzen 15

■ Im Blickpunkt: Lesen

Susanne Annes, Karalie und Paul 16

Und schon geht die Reise los ... **18-33**

Der Klassenrat tagt – über die Klassenfahrt diskutieren 20

Auf nach Schloss Boitzenburg –
einen Standpunkt schriftlich begründen 22

Tagesausflug in den Freizeitpark? –
Diskutieren kann man üben 24

Tagesausflug in den Freizeitpark? Na klar! –
Einwände berücksichtigen 26

Einen begründenden Brief überarbeiten 28

■ Kompetenz-Check: Stellung nehmen 29

■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten

Sprechabsichten erkennen und angemessen formulieren 30

■ Im Blickpunkt: richtig schreiben

Die Wörter *das* und *dass* in Nebensätzen richtig schreiben ... 31

■ Im Blickpunkt: Lesen

Ursula Wölfel, Hannes fehlt 32

Von Angst und Mut **34-49**

Das habe ich erlebt – anschaulich und lebendig erzählen 36

Der Angst begegnen – aus der Trickkiste von Autoren 38

Paul Maar, Die verschlossene Tür 38

Eine Geschichte zu einem Bild schreiben 41

Wortmaterialkiste 43

Eine spannende Erzählung überarbeiten 44

■ Kompetenz-Check: eine Erzählung schreiben 45

■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten

Mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch
untersuchen 46

■ Im Blickpunkt: richtig schreiben

Zeichen der wörtlichen Rede setzen 47

■ Im Blickpunkt: Lesen

Peter Härtling, Der gelbe Junge 48

Kompetenzen

**Mündlicher Aufgabentyp 2a):
dialogische Texte gestaltend
vortragen**

aufmerksam zuhören | Gedichte
untersuchen | sach- und
situationsbezogen reagieren |
dramatische Texte untersuchen |
Texte vortragen

**Mündlicher Aufgabentyp 3:
Gesprächsregeln einhalten**

**Schriftlicher Aufgabentyp 3:
zu einem Sachverhalt begründet
Stellung nehmen**

Informationen entnehmen |
Störungen bei Gesprächsabläufen
erkennen | eigene Meinung
formulieren und vertreten |
argumentieren | Gesprächsregeln
vereinbaren | Sprechabsichten
erkennen | begründenden Brief
schreiben

**Mündlicher Aufgabentyp 1a):
Erlebnisse anschaulich erzählen**

**Schriftlicher Aufgabentyp 1a):
Erdachtes anschaulich erzählen**

Erlebnisse mündlich erzählen |
Textuntersuchung: Spannungs-
kurve, Zeitraffung, Zeitdehnung |
Erzähltechniken einsetzen

DC-V
182 (12009)
6

In der Schule ist was los ...

50–69

Schuss –Toooooor!	52
Chemieunterricht mit Hindernissen – einen Unfallbericht schreiben	54
Aktion „Tagwerk“ – einen Schülerzeitungsartikel untersuchen	55
Akrobaten und Jongleure – Teile eines Berichts zusammensetzen	57
Schüler feuern Schüler an – über ein Sportfest berichten	58
Markt alter Bücher – einen Bericht überarbeiten	59
■ Kompetenz-Check: Berichten	60
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Präteritum und Plusquamperfekt	61
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Wörter mit s oder ß	62
Das Delta-Spiel – eine Spielanleitung schreiben	63
„Besetzt“ – eine Spielanleitung überarbeiten	64
Schminkfarben herstellen – eine Bastelanleitung schreiben	65
Eine Wetterstation bauen – eine Bastelanleitung schreiben und überarbeiten	66
■ Kompetenz-Check: einen Vorgang beschreiben	67
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Ingrid Hintz, Ich bin Schülerin</i>	68

Mehr als Sand und Meer

70–85

Mehr vom Meer – sich informieren <i>Wenn das Meer verschwindet</i>	72
Mal mehr, mal weniger – Bilder und Grafiken verstehen	73
Quatsch im Matsch <i>Was ist die Wattolümpiade?</i>	74
Achtung Wattläufer! – An andere appellieren <i>Das Watt</i> <i>Seenotretter bergen fünf Kinder in letzter Minute</i>	75
Sich für Seehunde einsetzen – mit einem Plakat informieren und auffordern <i>Heuler sind keine Kuschtiere (Interview)</i>	78
Einen Text überarbeiten	80
■ Kompetenz-Check: andere auffordern	81
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Informieren und auffordern	82
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Lernwörter mit Doppelvokal (aa, ee, oo)	83
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Corinna Sasinka, Die Heuler von Friedrichskoog</i>	84

Essen verbindet

86–99

„Küchenlatein“ – mit treffenden Wörtern beschreiben	88
Ein Rezept in „Form“ bringen – die richtige Reihenfolge einhalten	90
Ein Rezept in „Form“ bringen – einzelne Schritte übersichtlich darstellen	91
Den Leser ansprechen	92
Ein Rezept überarbeiten	93

Schriftlicher Aufgabentyp 2a): auf der Basis von Materialien berichten

Texten Informationen entnehmen und weitergeben | Sachtexte untersuchen | über einen Vorfall berichten | Schülerzeitungsartikel schreiben

Schriftlicher Aufgabentyp 2b): auf der Basis von Beobachtungen beschreiben

Spielanleitung schreiben | Bastelanleitung schreiben

Schriftlicher Aufgabentyp 4b): aus (dis-)kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen

Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten und Bildern entnehmen | Aussagen formulieren | über Sachverhalte informieren und appellieren

Schriftlicher Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Wortschatzerweiterung | Vorgangsbeschreibung überarbeiten

■ Kompetenz-Check: Rezept überarbeiten	94
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Wortzusammensetzungen	96
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Aus Verben können Nomen werden	97
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Sharon Creech: Schlangen</i>	98

Sagenhaft 100–117

Merkmale von Sagen herausfinden	102
<i>Die Entstehung des Siebengebirges</i>	102
Merkmale einer Sage erkennen	104
<i>Der Rattenfänger von Hameln (Sage)</i>	104
<i>Der Rattenfänger von Hameln (Handschrift)</i>	105
Den Aufbau einer Sage erkennen	106
<i>Die „Bunte Kuh“ am Rotweinwanderweg</i>	106
<i>Der Bonstapel</i>	107
Sagen auf der Spur	108
Eine Sage zu einem Bild schreiben	110
Eine Sage überarbeiten	112
■ Kompetenz-Check: eine Sage schreiben	113
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Adverbiale Bestimmungen	114
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen	115
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Siegfrieds Kampf auf dem Drachenfels</i>	116

Wir sprechen von Tieren und meinen uns 118–131

Fabeln – Geschichten über Tiere?	120
<i>Die Schildkröte und der Hase (nach Äsop)</i>	120
<i>Iwan A. Krylow, Der Löwe und der Fuchs</i>	121
Fabeln untersuchen	122
<i>Jacob und Wilhelm Grimm, Die beiden Ziegen</i>	122
<i>Rabe und Fuchs (nach Äsop)</i>	123
Alte Fabeln ganz neu – aus der Sicht eines Tieres erzählen	124
<i>Der Löwe und das kluge Pferd (nach Äsop)</i>	124
Eine neu erzählte Fabel überarbeiten	126
■ Kompetenz-Check: Fabeln neu erzählen	127
<i>Der Fuchs und der Storch (nach Äsop)</i>	127
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprache verändert sich	128
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Groß- und Kleinschreibung	129
■ Im Blickpunkt: Lesen	130
<i>Tony Ross, Der Hase und die Schildkröte</i>	130

Zeit für Gedichte 132–147

<i>Ernst Jandl, Stunden</i>	133
Tag und Nacht im Reim	134
<i>Die Sonne sinkt (Volksgut)</i>	134
<i>Hans A. Halbey, Kommt ein Tag in die Stadt</i>	135
Die Zeit im Bild	136
<i>Hannes Fuchs, Ein Tag erwacht</i>	137

Schriftlicher Aufgabentyp 1b):
auf der Basis von Material erzählen
Merkmale von Sagen | historischen
Bezug von Sagen kennenlernen |
Sagen mündlich erzählen | Sagen
schreiben

Schriftlicher Aufgabentyp 6:
Texte nach Mustern umschreiben
Merkmale von Fabeln | Erlebnisse
nach Vorlagen erzählen |
Textuntersuchung | Fabeln neu
erzählen: Perspektivwechsel

Mündlicher Aufgabentyp 2b):
Gedichte gestaltend vortragen
Schriftlicher Aufgabentyp 4a):
einen literarischen Text unter-
suchen
Laut- und Bildgedichte verfassen |

<i>Josef Guggenmoos, Sonnenuntergang</i>	137
Im Wandel der Zeit – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen	138
<i>Gudrun Pausewang, Der Reuschebach</i>	138
Die Form eines Gedichts beschreiben	139
<i>Gerhard Schöne, Irgendwann</i>	139
Frühling und Sommer – Aufgaben zu einem Gedicht zusammenhängend bearbeiten	140
<i>Lulu von Strauß und Torney, Löwenzahn</i>	140
<i>Josef von Eichendorff, Die Sperlinge</i>	141
Eine Gedichtbeschreibung überarbeiten	142
■ Kompetenz-Check: ein Gedicht untersuchen	143
<i>Bertolt Brecht, Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster</i>	143
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Über die Zukunft reden: Präsens und Futur	144
<i>Paul Maar: Zukunft</i>	144
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Gleiche Laute – andere Schreibung	145
<i>Hannes Fuchs, oi oi oi</i>	145
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Hermann van Veen, Weg da (Textauszug)</i>	146
<i>Wilhelm Busch, Dunkle Zukunft</i>	146
<i>James Krüss, Die sonderbare Stadt Tempone</i>	147

Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb 148–161

Eine geheimnisvolle Nachricht – ein Buch kennenlernen	150
<i>Sid Fleischman, Eine Nachricht von Abigail</i>	150
Das 13. Stockwerk – eine Textstelle zum Vorlesen auswählen	152
<i>Sid Fleischman, Das dreizehnte Stockwerk</i>	152
Der Kampf der Piraten – die Stimmung einer Textstelle erfassen	154
<i>Sid Fleischman, Käpt'n Scratch</i>	154
Textstellen zum Vorlesen vorbereiten	156
<i>Sid Fleischman, Die Scheune</i>	156
<i>Sid Fleischman, Fingerzeige</i>	159
Der Vorlesewettbewerb	160
Einen Lesevortrag bewerten	161

Die bunte Welt der Medien 162–173

Ein Medientagebuch führen	164
Was guckst du? – Informationen ordnen	166
Die Qual der Wahl	168
Schloss Einstein – eine Fernsehserie untersuchen	170
Klappe und Action – eine Fotostory entwickeln	173

Vorhang auf – wir spielen Theater 174–183

Mit der Stimme gestalten	176
<i>Konrad B. Schüffelen, auf los geht's los</i>	176
<i>Wilhelm Busch, Bewaffneter Friede</i>	177
Gestik und Mimik – unser Körper kann Geschichten erzählen	178
Eine Szene vorspielen	180
Aus einem Erzähltext ein szenisches Spiel entwickeln	181
<i>Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk</i>	181

Merkmale von Gedichten: Vers, Reimschema, Strophe, sprachliche Bilder | Inhalt von Gedichten wiedergeben | Gedichte untersuchen | Gedichte auswendig vortragen

Mündlicher Aufgabentyp 1b):

Arbeitsergebnisse vortragen

Erfahrungen erzählen | Inhalts-wiedergabe | Textverständnis | flüssig lesen | gestaltend sprechen

Medientagebuch | Ergebnisse vortragen | filmische Gestaltungselemente analysieren und anwenden

Mündlicher Aufgabentyp 2a): dialogische Texte gestaltend vortragen

gestaltend sprechen | verbale und nonverbale Mittel beim szenischen Spiel | Standbild | Regiebuch | Textvorlagen in Spielszenen umformen

Sprache betrachten

184–221

Kleiner Anfangstest	184
Nomen und ihre Begleiter	185
Personalpronomen – Bezüge herstellen	187
Possessivpronomen – Zugehörigkeit ausdrücken	189
Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen	190
Verben	191
Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen	191
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken	192
Zeitformen trainieren	193
Verben – mündlich und schriftlich formulieren	194
Präpositionen – Verhältniswörter richtig verwenden	196
Adverbien – genaue Umstände angeben	198
Satzarten	199
Was wir ausdrücken wollen	199
Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	201
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	202
Satzglieder	204
Bausteine eines Satzes – Satzglieder ermitteln	204
Satzglieder untersuchen – Subjekt und Prädikat	205
Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt	206
Adverbiale Bestimmungen – Genauere Angaben machen (Wo? Wann?)	209
Adverbiale Bestimmungen – Genauere Angaben machen (Wie? Warum?)	210
Adverbiale Bestimmungen üben	211
Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen	212
Deutsch und Türkisch	212
Deutsch und Englisch	213
Texte überarbeiten	214
Satzglieder weglassen, umstellen und ersetzen	214
Wortbildung	216
Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung	216
Wortfamilie – verwandte Wörter	217
Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten	218
Zusammensetzungen – Wörter aus Wörtern bauen	220

Wortarten und ihre Funktion
untersuchen

Strukturen des Satzes
untersuchen

Bildung von Wörtern
untersuchen

Richtig schreiben

222–253

Ein Rechtschreibgespräch führen	222
Kurze und lange Vokale unterscheiden – Silbenprobe	223
Wörter mit <i>ie</i>	224
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern	225
Konsonant – einfach oder doppelt?	226
Wörter mit <i>ck</i> und <i>tz</i>	228
Wörter mit <i>b, d, g</i> im Auslaut – Wörter verlängern	229
Wörter mit <i>isch, ig</i> oder <i>lich</i> – Wörter verlängern	230
Wörter mit <i>ä/äu</i> – Wörter ableiten	231
Lernwörter mit Dehnungs- <i>h</i>	232
<i>s</i> -Laute zum Klingen bringen: <i>s</i> oder <i>ß</i> ?	233
Kurzer oder langer Vokal: <i>ss</i> oder <i>ß</i> ?	234
Das Wort <i>dass</i>	235

Wortbezogene Regeln
erkennen und anwenden

Großschreibung	236
Nomen mithilfe von Signalwörtern erkennen	236
Aus Verben können Nomen werden	237
Aus Adjektiven können Nomen werden	238
Groß- und Kleinschreibung üben	239
Wörter richtig trennen	240
Rechtschreibstrategien üben	241
Zeichen setzen	242
Satzschlusszeichen	242
Das Komma bei Aufzählungen	243
Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe)	244
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen (Satzgefüge)	245
Zeichen der wörtlichen Rede	247
Rechtschreibung trainieren	249
Texte abschreiben und überprüfen	249
Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln	250
Zu Fehlerschwerpunkten üben	252

Satzbezogene Regeln
erkennen und anwenden

Rechtschreibprobleme erkennen
Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden

Computer im Unterricht **254–261**

Im Internet Informationen suchen	254
Internetseiten ausdrucken, kopieren und abspeichern	256
E-Mails – eine besondere Form des Briefes	257
E-Mailanhänge abspeichern	258
Einen Text formatieren	259
Einen Text durch Bilder gestalten	260
Eine E-Mail mit Anhang verschicken	261

Methoden und Arbeitstechniken **262–274**

Lesemethode für Sachtexte	262
Lesemethode für erzählende Texte	264
Lesemethode für Gedichte	266
Placemat – gemeinsam arbeiten	268
Gruppenturnier – Wissen und Kenntnisse wiederholen und einüben	269
Ein Kurzreferat halten	270
Sich für ein Thema entscheiden	270
Heuler im Wattenmeer: ein Referat planen	271
Medien in einen Vortrag einbeziehen	272
Ein Referat halten	273
Übersicht: Arbeitstechniken (TIPPs)	274

Basiswissen **275–286**

Unregelmäßige Verben	286
----------------------------	-----

Anhang **287–296**

Textsortenverzeichnis	287
Stichwortverzeichnis	289
Textquellen	292
Bildquellen	295
Impressum	296