

# Klar|text 8

## **Sprach-Lesebuch Deutsch**

Nordrhein-Westfalen

### **Erarbeitet von:**

Bettina Dohmann

Hiltrud Fox

Andrea Heinrichs

Heiko Judith

Silke Kavulok

Jelko Peters

Martina Wolff

### **Beratung:**

Andrea Heinrichs

Heiko Judith

Martina Wolff

***westermann***

# Inhaltsverzeichnis

## Weggemobbt

Und alle machen mit – sich in die Rolle einer Figur hineinversetzen	8–19
<i>Anja Tuckermann, Weggemobbt</i> .....	10
<i>Anja Tuckermann, Weggemobbt</i> .....	12
Darüber sprechen ist nicht leicht – Gründe für das Schweigen der Opfer .....	13
<i>Anja Tuckermann, Weggemobbt</i> .....	13
<i>Warum sprechen Mobbingopfer nicht über ihre Situation?</i> .....	13
Mobbing-Situationen durchschauen – Beweggründe für Mobbing .....	15
<i>Anja Tuckermann, Weggemobbt</i> .....	15
<i>Warum mobben Kinder und Jugendliche?</i> .....	16
Wehret den Anfängen! – Verhaltensmöglichkeiten im Rollenspiel erproben .....	17
Mobbing darf niemals ignoriert werden – einen Klassenvertrag abschließen .....	19

## Auf die Plätze, fertig, los!

Wofür wollen wir das Geld ausgeben? – Zu einem Thema diskutieren .....	20–35
Wir sind für einen Klassenbeamer! – Argumente zu einem Thema sammeln, gewichten und entfalten .....	22
Einwände gegen einen Klassenbeamer sammeln und entkräften .....	24
Dafür wollen wir laufen! – Argumente schriftlich entfalten und Einwände entkräften .....	25
Einen argumentierenden Brief schreiben .....	26
Einen argumentierenden Brief überarbeiten .....	28
■ Kompetenz-Check: einen argumentierenden Brief verfassen .....	29
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sätze richtig miteinander verbinden .....	31
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Kommasetzung im Satzgefüge .....	32
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Rund 1000 tapfere Schüler beim Sponsoren-„Waten“</i> .....	33
<i>31 Runden mit dem Abi in der Tasche</i> .....	34

## Stopp! – Wir reden mit

Der Jugendtreff ist platt! – Appelle untersuchen .....	36–51
Ein Treff für alle – zum Mitgestalten auffordern .....	38
Benehmen erwünscht! – Einen appellativen Brief formulieren .....	40
Einen appellativen Text überarbeiten .....	43
■ Kompetenz-Check: einen appellativen Brief überarbeiten .....	45
	46

## Kompetenzen

**Mündlicher Aufgabentyp 3b):**  
**Streitgespräche als Rollenspiel führen**  
 Ein Jugendbuch kennenlernen |  
 Texte erschließen und bewerten |  
 Rollen im szenischen Spiel erproben

**Ernst-Eckart-Institut**  
**für Internationale**  
**Schulbuchforschung**  
**Braunschweig**  
 • Bibliothek •

2010/1535

**Mündlicher Aufgabentyp 3a):**  
**Gruppengespräche führen**  
 eigenen Standpunkt vortragen

**Schriftlicher Aufgabentyp 3:**  
**eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen**  
 zu einer kritischen Fragestellung  
 eine Position vertreten |  
 argumentierenden Brief schreiben |  
 Brief überarbeiten

DD-V  
 182 (1, 2010)  
 8

**Schriftlicher Aufgabentyp 5:**  
**einen vorgegebenen Text überarbeiten**  
 appellative Texte kennen und  
 überarbeiten | Ausdrucksweisen  
 und Wirkungsabsichten unter-  
 scheiden

■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Schreibabsichten: informieren, appellieren, kritisieren	47
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Schreibweisen kontrollieren	48
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Offene Ohren im Netz – Webseiten zum Mitreden</i>	49
<i>Blog: Mitreden ist echt anstrengend!</i>	49

## Was gibt es Neues? 52–71

Hier war der Bär los – einen Bericht untersuchen	54
<i>Nasenhären auf der Flucht</i>	55
Bärenstark – eine Reportage untersuchen	56
<i>Nasenhäres Happy End</i>	57
Ende gut, alles gut? – Kommentar	59
<i>Angemerkt</i>	59
Renovierung des Schülercafés – einen Zeitungsbericht schreiben	60
Fast eine Sensation – einen Bericht überarbeiten	63
<i>Wir schalten um nach Calgary</i>	63
■ Kompetenz-Check: einen Bericht über den „Mauerfall“ in Berlin 2009 schreiben	66
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Zeitformen richtig gebrauchen	68
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Kommasetzung bei Appositionen	69
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Ratten-Horror in Dortmund</i>	70
<i>Ratten flüchten von Baustelle</i>	70

**Schriftlicher Aufgabentyp 2:**  
auf der Basis von Material berichten  
sich in Zeitungen orientieren:  
Ressorts kennenlernen |  
Textsorten unterscheiden |  
sachlich berichten

## Schaust du nur oder kaufst du schon? 72–95

Alles so schön bunt hier – versteckte Verführung	74
<i>Erika Krause-Gebauer, Kennt ihr die Leute?</i>	74
Was ich eigentlich kaufen wollte – falsche Versprechen in der Werbung	76
<i>Kristiane Allert-Wybraniec, Mein Einkaufsnetz muss Löcher haben</i>	76
Schau genau hin! – Die Bestandteile einer Werbeanzeige kennenlernen	78
Sprache der Werbung I – Slogan	80
Sprache der Werbung II – Werbetext	82
Welche Botschaft steckt dahinter? – Eine Werbeanzeige untersuchen	84
Stoffsammlung und Schreibplan	85
Das ist die Botschaft! – Die Untersuchung formulieren	86
Die Untersuchung einer Werbeanzeige überarbeiten	88
■ Kompetenz-Check: eine Werbeanzeige untersuchen	91
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Anglizismen in der deutschen Sprache	92
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Wortzusammensetzungen mit Bindestrich richtig schreiben	93
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Wozu Werbung?</i>	94

**Schriftlicher Aufgabentyp 4a):**  
einen medialen Text untersuchen  
und bewerten  
Bilder auf Wirkung und Intention  
untersuchen | Verfahren der Text-  
erschließung anwenden: Bestandteile  
einer Werbeanzeige kennen | Fragen  
zur Werbebotschaft und Zielgruppe  
beantworten

## Global denken – lokal handeln

96–113

Der Treibhauseffekt – Sachtext und Schaubild zusammenfassen und vergleichen .....	98
<i>Britta Pawlak, Der Treibhauseffekt – Ursachen des Klimawandels</i> .....	98
<i>Die Entstehung des Treibhauseffektes</i> .....	100
Informationen aus zwei Sachtexten zusammenfassen, vergleichen und bewerten .....	102
<i>Wir zapfen Sonnenlicht, du auch?</i> .....	103
<i>Wir sparen Wasser. Mach mit!</i> .....	103
Einen Broschürentext überarbeiten .....	105
<i>Aus und vorbei – nie wieder hitzefrei!</i> .....	105
<i>Energieverlust durch fehlende Dämmung</i> .....	106
■ Kompetenz-Check: Informationen aus Texten zusammenfassen, vergleichen und bewerten .....	108
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Relativsätze .....	110
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
<i>das</i> oder <i>dass</i> ? .....	111
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Saci Lloyd, Euer schönes Leben kotzt mich an!</i> .....	112

## Bilder von Menschen – Menschen in Bildern

114–127

Edward Hopper – ein Selbstportrait genau und lebendig beschreiben .....	116
Abend in Cape Cod – ein Bild für einen Audioführer beschreiben .....	118
Sommerabend – eine Bildbeschreibung für einen Audioführer überarbeiten .....	120
■ Kompetenz-Check: ein Bild für einen Audioführer beschreiben .....	122
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Beim Adressaten Interesse wecken .....	123
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Farbbezeichnungen richtig schreiben .....	124
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Edward Hopper: Sein Leben – seine Bilder</i> .....	125

## Heimat hier und anderswo

128–145

Zu Hause sein – einen Text umschreiben .....	130
<i>Franz Hohler, Daheim</i> .....	130
Meine Heimat Ruhrgebiet – ein Gespräch führen .....	132
<i>Spardosen-Terzett, Glück auf Ruhrgebiet</i> .....	132
Ein neues Zuhause finden – einen Dialog schreiben .....	134
<i>Andrea Heinrichs, Sweet home Magdeburg</i> .....	134
Zurück in die „Heimat“? – Einen Dialog überarbeiten .....	137
<i>Sigrid Schuster-Schmah, Staatsangehörigkeit: griechisch</i> .....	137
■ Kompetenz-Check: einen literarischen Text umgestalten .....	140
<i>König/Straube/Taylan, Oya: Fremde Heimat Türkei</i> .....	140
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprachvarianten verstehen .....	142

**Schriftlicher Aufgabentyp 4b):**  
Informationen vergleichen,  
reflektieren und bewerten  
Informationen aus (dis-)kontinuierlichen Texten erschließen | Informationen zueinander in Beziehung setzen | Informationen reflektieren und bewerten

**Mündlicher Aufgabentyp 1a):**  
Beobachtungen sachgerecht vortragen  
**Schriftlicher Aufgabentyp 2:**  
auf der Basis von Material beschreiben  
in einem funktionalen Rahmen Bilder (u. a. von Personen) beschreiben

**Schriftlicher Aufgabentyp 6):**  
sich mit einem literarischen Text produktionsorientiert auseinandersetzen  
Mit Texten experimentieren: Dialoge, Parallel- und Gegentexte verfassen

■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Straßennamen richtig schreiben .....	143
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Advanced Chemistry, Fremd im eigenen Land</i> .....	144

## Begegnungen mit mir und anderen 146–167

<i>Frederike Frei, Selbstporträt</i> .....	147
Begegnung mit mir – Inhalte zusammenfassen .....	148
<i>Margret Steenfatt, Im Spiegel</i> .....	148
Vorurteilen begegnen – wichtige Aussagen indirekt wiedergeben .....	150
<i>Gudrun Pausewang, Tante Wilma riecht nach Knoblauch</i> .....	150
Den Ratschlägen anderer begegnen – die Wirkung der Erzählhaltung untersuchen .....	152
<i>Johann Peter Hebel, Seltsamer Spazierritt</i> .....	152
Begegnung mit dem Unerwarteten – die Wirkung von Erzähltechniken untersuchen .....	154
<i>Antina Heinolff, Fahrkarte bitte!</i> .....	154
Eine Textuntersuchung schreiben .....	157
Begegnung mit dem Ich – einen Text untersuchen und bewerten .....	158
<i>Michaela Seul, Allmorgendlich</i> .....	158
Eine Textuntersuchung überarbeiten .....	160
■ Kompetenz-Check: eine Textuntersuchung schreiben .....	161
<i>Katja Reider, Der Wahnsinnstyp oder: Während sie schläft</i> .....	161
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Konjunktiv I in der indirekten Rede .....	163
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Zeichensetzung beim Zitieren .....	164
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Irene Strothmann, Jenny und Sebastian</i> .....	165

## Prickelnde Momente – in Gedichten aufgespürt 168–185

<i>Nora Clormann-Lietz, Was zum Kuss gehört</i> .....	168
<i>Manfred Mai, wenn's anfängt</i> .....	169
Voll erwischt – den Inhalt eines Gedichts verstehen .....	170
<i>Hans-Peter Tiemann, Gegendarstellung</i> .....	170
Liebesgeflüster – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen .....	172
<i>Barbara Winter, ohne Titel</i> .....	172
Liebesgeflüster – den Zusammenhang zwischen Inhalt und Form ermitteln .....	173
Vorfreude – ein Gedicht untersuchen .....	175
<i>Bettina Weis, Auf Wolken</i> .....	175
Immer bei dir – eine Gedichtuntersuchung vorbereiten .....	177
<i>Johann Wolfgang Goethe, Nähe des Geliebten</i> .....	177
Eine Gedichtuntersuchung überarbeiten .....	179
■ Kompetenz-Check: ein Gedicht untersuchen .....	181
<i>Christine von dem Knesebeck, Ob ich ihr sag, dass ich sie mag?</i> .....	181

### Schriftlicher Aufgabentyp 4a): einen literarischen Text untersuchen und bewerten

Verfahren der Texterschließung  
anwenden | erzählende Texte  
zusammenfassen | Fragen zu  
erzählenden Texten und ihrer  
Gestaltung beantworten

### Mündlicher Aufgabentyp 2b): Gedichte gestaltend vortragen Schriftlicher Aufgabentyp 4a): einen literarischen Text unter- suchen und bewerten

Verfahren der Texterschließung  
anwenden | Gedichte zusammen-  
fassen | Fragen zu Gedichten und  
ihrer Gestaltung beantworten

■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Mittelhochdeutsche Gedichte .....	182
<i>Dû bist mîn, ich bin dîn</i> .....	182
<i>Albrecht von Johansdorf, Wie sich minne hebt daz weiz ich wohl</i> .....	182
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichensetzung bei <i>dass</i> und <i>das</i> .....	183
■ Im Blickpunkt: Lesen	
Gedichte gestaltend vortragen .....	184
<i>Sommerferien</i> .....	184
<i>Rolf Krenzer, Sommerabend</i> .....	185

## Ein Tag in der Arbeitswelt 186–195

Da möchte ich arbeiten: sich telefonisch um ein Tagespraktikum bewerben .....	188
Das möchte ich von Ihnen wissen: einen Interviewbogen erstellen .....	190
Frag dich schlau! – Sich in einem Betrieb angemessen äußern und verhalten .....	192
Schon an morgen denken: sich um einen Praktikumsplatz bewerben .....	194

Mündlicher Aufgabentyp 3c):  
Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in Interviews

## Gefahren im Netz 196–203

Mein Profil im Netz – öffentlich ganz privat? .....	196
<i>Ich bin öffentlich ganz privat</i> .....	197
Verhalten in Schülernetzwerken .....	198
„Wer ... hasst, hier rein!“ – Cyber-Mobbing .....	199
<i>Was ist Cyber-Mobbing?</i> .....	200
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Susanne Clay, Cybermob – Mobbing im Internet</i> .....	201

Kritisch mit neuen Medien umgehen:  
soziale Netzwerke

## Türkisch Gold – Wir auf der Bühne 204–215

Das Stück beginnt – ins Spielen kommen .....	206
Figurenkonstellationen untersuchen .....	208
Durch die Stimme interpretieren .....	209
Texte gestaltend vorspielen .....	210
Gerüchteküche – eine Spielszene erweitern .....	212
Ausflug in die Türkei – Szenen improvisieren .....	213
Alles hat ein Ende ... – Eine Fortsetzung spielen .....	215

Mündlicher Aufgabentyp 2a):  
Dialogische Texte gestaltend vortragen

## Sprache betrachten 216–243

Einstiegstest zu den Wortarten .....	216
Nomen und ihre Fälle .....	218
Präpositionen: Ort oder Richtung? .....	220
Pronomen .....	221
Verben .....	222
Vorzeitigkeit bei Texten im Präsens .....	222
Vorzeitigkeit bei Texten im Präteritum .....	223
Aktiv und Passiv .....	224
Konjunktiv I – indirekte Rede .....	226
Konjunktiv II – Wünsche und Vorstellungen äußern .....	228

Wortarten und ihre Funktion untersuchen

Adverbien – Aussagen genauer formulieren .....	229	
Satzverknüpfungswörter – Sätze aufeinander beziehen .....	230	Strukturen des Satzes untersuchen
Satzglieder ermitteln: Subjekt und Prädikat .....	232	
Satzglieder ermitteln: die Objekte .....	233	
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen .....	234	
Relativsätze und andere Attribute – Nomen näher erläutern .....	236	
dass-Sätze, Infinitivsätze – abwechslungsreich formulieren .....	238	Sprachvarianten kennen und anwenden
Ist das sachlich? – Sprachfunktionen erkennen .....	239	
Sich verständlich ausdrücken .....	240	
Erfolgreich Gespräche führen .....	241	
Fachbegriffe verstehen und anwenden .....	242	

## **Richtig schreiben** **244–263**

Rechtschreibstrategien anwenden .....	244
Großschreibung .....	246
Nomen an Signalwörtern erkennen .....	246
Nomen oder Adjektiv? – Großschreibung von Farben .....	248
Groß- und Kleinschreibung bei Eigennamen .....	249
Getrennt- und Zusammenschreibung .....	250
Verbindungen aus Nomen und Verb .....	250
Verbindungen aus Adjektiv und Verb .....	251
Verbindungen aus Verb und anderen Wortarten .....	252
Fach- und Fremdwörter richtig schreiben .....	254
Rechtschreibprüfung am PC .....	256
Kommasetzung bei Haupt- und Nebensätzen .....	257
Satzreihe und Satzgefüge .....	257
Komplexe Satzgefüge .....	259
Kommasetzung bei Infinitivgruppen .....	260
Texte zum Üben verwenden .....	261

## **Methoden und Arbeitstechniken** **264–272**

Partnerpuzzle – arbeitsteilig arbeiten .....	264
Werbeanzeigen arbeitsteilig untersuchen .....	264
Richtig zitieren – Untersuchungsergebnisse belegen .....	266
Fundgrube – produktives Schreiben .....	268
Schaubilder auswerten .....	270
Übersicht: Arbeitstechniken (TIPPs) .....	272

## **Basiswissen** **273–288**

### **Anhang** **289–296**

Textsortenverzeichnis .....	289
Stichwortverzeichnis .....	291
Textquellen .....	293
Bildquellen .....	295
Impressum .....	296