

# Doppel-Klick 5

Das Sprach- und Lesebuch

**Differenzierende Ausgabe**

Herausgegeben von  
Ekhard Ninnemann, Elisabeth Schäpers,  
Renate Teepe

Erarbeitet von  
Johannes Angert, Kathleen Breitkopf,  
Ulrike Dagne, Dorothee Gaile, Beate Hallmann,  
August-Bernhard Jacobs, Jona Jasper,  
Kristina Klein, Michaela Koch, Bernhard Kramp,  
Renate Krull, Ekhard Ninnemann, Christiane Rein,  
Elisabeth Schäpers, Matthias Scholz,  
Ralf Schummer-Hofmann, Renate Teepe,  
Stephan Theuer

Unter Beratung von  
Renate Krull und Jörn Stückrath

**Cornelsen**

## Wer bin ich? Wer bist du?



|  |    |
|--|----|
| Ich stelle mich vor .....  | 12 |
| Einen Buchauszug lesen .....                                       | 14 |
| Jostein Gaarder: Sofies Welt .....                                 | 14 |
| Über Namen nachdenken .....  | 16 |
| Nina Petrick: Charlie und die Halstuchbande .....                  | 16 |
| Sabine Ludwig: Die Nacht, in der Mr Singh verschwand .....         | 16 |
| Gespräche führen – genau zuhören .....                             | 18 |
| <b>Weiterführendes:</b> Ein Jugendbuch lesen .....                 | 20 |
| Louis Sachar: Bradley, letzte Reihe, letzter Platz .....           | 20 |
| <b>Weiterführendes:</b> Miteinander sprechen: Klassenrat .....     | 24 |
| <b>Das kann ich!</b> Anschaulich vortragen, Gespräche führen ..... | 26 |

## Rund ums Essen



|   |    |
|---|----|
| Über Nahrungsmittel und Essgewohnheiten nachdenken .....              | 28 |
| Frühstück – von der Mongolei bis Island .....                         | 29 |
| Einen Sachtext lesen .....  | 30 |
| Nahrungsmittel und Essgewohnheiten .....                              | 30 |
| <b>Extra Grammatik:</b> Wörter wandern .....                          | 34 |
| <b>Weiterführendes:</b> Sprichwörter rund ums Essen .....             | 36 |
| <b>Weiterführendes:</b> Ernährungspyramiden verstehen .....           | 38 |
| Rund und gesund? Superschlank und superschön? .....                   | 38 |
| <b>Weiterführendes:</b> Das älteste Brot – einen Sachtext lesen ..... | 40 |
| Fladenbrote auf der ganzen Welt .....                                 | 40 |
| <b>Das kann ich!</b> Sachtexte erschließen, Präsentieren .....        | 42 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Den Textknacker anwenden</b> .....            | 43 |
| Der Textknacker Schritt für Schritt .....        | 43 |
| Einen Sachtext mit dem Textknacker lesen .....   | 44 |
| Täglich eine Hand voll Nüsse .....               | 44 |
| Einen Lexikonartikel und eine Grafik lesen ..... | 46 |
| Der Ernährungskreis .....                        | 46 |

## Kompetenzen

Anschaulich vortragen, Gespräche führen

- sich selbst und andere vorstellen
- literarische Texte lesen und verstehen
- einen persönlichen Brief schreiben
- eine Umfrage durchführen
- aus anderer Perspektive erzählen
- Regeln für den Klassenrat festlegen
- genau zuhören

Sachtexte erschließen, Präsentieren

- Texten Informationen entnehmen
- Informationen auswerten und ordnen
- einen Text zusammenfassen
- einen Informationstext schreiben
- Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren
- ein Plakat gestalten
- Arbeitsergebnisse präsentieren

Arbeitstechniken anwenden

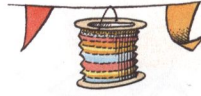
- Informationen aus Sachtexten entnehmen
- Texte gliedern
- Textaussagen verstehen
- Notizen machen

Georg-Eckert-Institut  
für internationale  
Schulbuchforschung  
Braunschweig  
- Bibliothek -

2010/549

DC-V  
185(4,2009)  
5

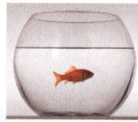
## Feste feiern



|  |    |
|--|----|
| Welche Feste gibt es?  | 48 |
| Einen Sachtext lesen   | 50 |
| Feste auf der ganzen Welt  | 50 |
| Ein Kurzreferat vorbereiten  | 52 |
| 23. April: „Çocuk bayramı“, das türkische Kinderfest                                       | 53 |
| Extra Arbeitstechnik: Ein Plakat gestalten   | 56 |
| Weiterführendes: Ein Fest planen und vorbereiten   | 58 |
| Das kann ich! Informationen in einem Kurzreferat präsentieren,<br>mit Checklisten arbeiten | 62 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Briefe schreiben</b>                | 64 |
| Persönliche Einladungsbriefe schreiben | 64 |
| Einen Einladungsbrief schreiben        | 65 |
| Ein offiziellen Brief schreiben        | 66 |

## Mit Tieren leben



|   |    |
|---|----|
| Von Tieren erzählen – Tiere beobachten                            | 68 |
| Sachtexte lesen   | 70 |
| Der Käfig   | 70 |
| Ernährung und Pflege  | 71 |
| Einen Ratgeber schreiben  | 72 |
| Über die Anschaffung von Tieren diskutieren                       | 73 |
| Extra Sprache: Behauptungen und Argumente<br>unterscheiden        | 74 |
| Extra Grammatik: Aufforderungssätze formulieren                   | 75 |
| Weiterführendes: Sachtexte lesen                                  | 76 |
| Der Hausspitz   | 76 |
| Von Resten leben  | 77 |
| Das kann ich! Beschreiben: Handlungsanleitung,<br>Stellung nehmen | 78 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Steckbriefe schreiben</b>               | 79 |
| Vor dem Schreiben Informationen sammeln    | 79 |
| Der Goldhamster                            | 79 |
| Das Meerschweinchen                        | 80 |
| Die Hausmaus                               | 80 |
| Die einzelnen Steckbriefe schreiben        | 81 |
| Der Mäusebussard                           | 82 |
| Überarbeiten mit der Checkliste            | 83 |
| Weiterführendes: Eine Rätselkartei anlegen | 84 |

### Informationen in einem Kurzreferat präsentieren, mit Checklisten arbeiten

Texten Informationen entnehmen  
Fragen zum Text beantworten  
Informationen ordnen und gliedern  
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen  
Checklisten schreiben  
eine Einladung schreiben

### Planen, schreiben, überarbeiten

einfache appellative Texte verfassen

### Beschreiben: Handlungsanleitung; Stellung nehmen

Sachtexte erschließen  
Stichworte notieren  
Beobachtungen in einem Protokoll notieren  
einen Gegenstand beschreiben  
eine Anleitung schreiben  
Argumente ordnen, diskutieren  
ein Rollenspiel durchführen  
eigene Meinungen formulieren und begründen

### Planen, schreiben, überarbeiten

über einfache Sachverhalte informieren:  
Tiere beschreiben  
elementare Methoden der Textplanung und Textüberarbeitung anwenden

## Stark sein



|  |           |
|--|-----------|
| Rolf Zuckowski: Starke Kinder .....  | 85        |
| <b>Stark sein ... auch in schwierigen Situationen</b> .....                      | <b>86</b> |
| <b>Einen Jugendbuchauszug lesen</b> .....  | <b>88</b> |
| Elisabeth Zöller: Und wenn ich zurückhau? .....                                  | 88        |
| <b>Ein Standbild bauen</b> .....   | <b>90</b> |
| <b>Eine Spielszene schreiben und gestalten</b> .....                             | <b>91</b> |
| <b>Extra Arbeitstechnik: Probleme erkennen und lösen</b> .....                   | <b>92</b> |
| <b>Extra Grammatik: dass-Sätze</b> .....   | <b>93</b> |
| <b>Weiterführendes: Einen Jugendbuchauszug lesen</b> .....                       | <b>94</b> |
| Maria Jacques: Mein weißer Fuß .....   | 94        |
| <b>Das kann ich! Literarische Texte verstehen,<br/>szenisch darstellen</b> ..... | <b>98</b> |
| <br>   |           |
| <b>Im Internet recherchieren</b> .....   | <b>99</b> |
| Suchmaschinen kennen lernen .....  | 99        |
| Internetseiten lesen und verstehen .....   | 101       |
| Die Pueblos der Hopi .....   | 102       |

## Robinson



|   |            |
|---|------------|
| Die Vorgeschichte kennen lernen .....   | 104        |
| Robinson beschreiben .....  | 105        |
| Robinsons Tagebuch lesen .....  | 106        |
| Robinsons Tagebuch .....  | 106        |
| Die Geschichte auf Spanisch .....   | 109        |
| Extra Arbeitstechnik: Wörter nachschlagen .....                                   | 110        |
| Extra Grammatik: Wortfamilien erforschen .....                                    | 111        |
| <b>Weiterführendes: Einen Jugendbuchauszug lesen</b> .....                        | <b>112</b> |
| Scott O'Dell: Insel der blauen Delphine .....                                     | 112        |
| <b>Weiterführendes: Eine Bildergeschichte lesen</b> .....                         | <b>115</b> |
| (K)ein gutes Ende auf der Insel? .....  | 115        |
| <b>Das kann ich! Literarische Texte verstehen,<br/>Personen beschreiben</b> ..... | <b>116</b> |
| <br>  |            |
| <b>Den Textknacker anwenden</b> .....   | <b>117</b> |
| Einem Buch mit dem Textknacker begegnen .....                                     | 117        |

### Literarische Texte verstehen, szenisch darstellen

literarische Texte lesen und verstehen  
ein Standbild deuten  
eine Spielszene schreiben und gestalten  
Probleme besprechen und lösen  
eigene Meinungen formulieren

### Arbeitstechniken anwenden

Funktion und Wirkungsweise  
eines Mediums erfassen  
Informationsquellen gezielt nutzen

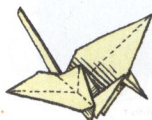
### Literarische Texte verstehen: Ganzschrift, Personen beschreiben

eine Person beschreiben  
literarische Texte lesen und verstehen  
Fragen an den Text stellen und  
beantworten  
vergleichendes Sprachwissen nutzen  
Wörter aus anderen Sprachen  
nachschnagen

### Arbeitstechniken anwenden

Klappentexten Informationen  
entnehmen

## Von Wünschen erzählen



|   |     |
|---|-----|
| Ich wünsche mir .....   | 120 |
| Die Prinzessin und der Hirte .....                                  | 121 |
| Die Sterne Wega und Atair .....                                     | 121 |
| Eine Fabel lesen .....  | 122 |
| James Thurber: Der kleine Nachtschmetterling und<br>der Stern ..... | 122 |
| Einen Jugendbuchauszug lesen .....                                  | 124 |
| Kevin Henkes: Ein Anfang, ein Ende und<br>jede Menge Wünsche .....  | 124 |
| Extra Grammatik: Wünsche ausdrücken .....                           | 126 |
| Weiterführendes: Eine Ballade lesen .....                           | 128 |
| Theodor Fontane: Herr von Ribbeck auf Ribbeck .....                 | 128 |
| Weiterführendes: Eine Lebensgeschichte lesen .....                  | 130 |
| Ein Wunsch, der weiterlebt .....                                    | 130 |
| Das kann ich! Erzählen, Erzähltexte lesen und verstehen .....       | 132 |
| König Midas .....   | 133 |

## Die Handlungsbausteine untersuchen

|  |     |
|--|-----|
| Die Bausteine einer Geschichte .....                   | 134 |
| René Goscinny: Ich räume auf .....                     | 134 |
| Geschichten verstehen .....                            | 140 |
| Manfred Mai: Eine neue Freundin .....                  | 140 |
| Angelika Glitz: Keine Zeit für Paula .....             | 143 |
| Weiterführendes: Eine Geschichte weiterschreiben ..... | 146 |
| Alan Cumyn: Die geheimen Abenteuer des Owen Skye ..... | 146 |

## Mit Handlungsbausteinen erzählen

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Erzählen macht Spaß! .....         | 148 |
| Alltagsgeschichten erzählen .....  | 150 |
| Eine Geschichte überarbeiten ..... | 154 |

## Zu Bildern erzählen

|   |     |
|---|-----|
| Bildergeschichte und Erzählung vergleichen .....      | 156 |
| Vorsicht! .....                                       | 156 |
| Nachbarschaftshilfe .....                             | 157 |
| Mit den Handlungsbausteinen zu Bildern erzählen ..... | 158 |
| Gute Freunde .....                                    | 158 |

## Erzählen, Erzähltexte lesen und verstehen

eigene Erlebnisse und Wünsche  
erzählen  
eine Fabel und eine Ballade  
nacherzählen  
Figuren beschreiben  
aus anderer Perspektive erzählen  
Wünsche ausdrücken und begründen

## Arbeitstechniken anwenden

literarische Texte lesen und verstehen  
die Bausteine einer Geschichte  
erschließen  
Geschichten planen und schreiben  
mit dem Erzählplan  
Aufbau und Handlung untersuchen  
eine Geschichte szenisch darstellen

## Planen, schreiben, überarbeiten

anschaulich und lebendig Geschichten  
erzählen und schreiben

## Planen, schreiben, überarbeiten

zu Bildern anschaulich erzählen und  
schreiben

## Einfach märchenhaft



|  |            |
|--|------------|
| Ein Märchen lesen und weiterschreiben .....                | 160        |
| Der Zauberkrug .....                                       | 160        |
| <b>Merkmale von Märchen</b> .....                          | <b>162</b> |
| Erzähl (keine) Märchen .....                               | 162        |
| <b>Ein Märchen nacherzählen</b> .....                      | <b>164</b> |
| Brüder Grimm: Prinzessin Mausehaut .....                   | 164        |
| <b>Märchen vergleichen</b> .....                           | <b>166</b> |
| Brüder Grimm: Von dem Fischer und seiner Frau .....        | 166        |
| Vom Versprechen, das ein Mann einem Adler gab .....        | 168        |
| <b>Ein Märchen miterzählen</b> .....                       | <b>171</b> |
| Das Märchen von Adetola, der schönen Königstochter .....   | 171        |
| <b>Weiterführendes: Ein Märchen szenisch spielen</b> ..... | <b>176</b> |

## Gereimtes und Ungereimtes



|  |            |
|--|------------|
| <b>Reime und Lieder</b> .....                    | <b>178</b> |
| Abzählreime .....                                | 178        |
| Bruder Jakob .....                               | 179        |
| <b>Reime in Gedichten</b> .....                  | <b>180</b> |
| Bertolt Brecht: Der Pflaumenbaum .....           | 180        |
| Eugen Roth: Der Strauß .....                     | 181        |
| <b>Klänge in Gedichten</b> .....                 | <b>182</b> |
| James Krüss: Das T .....                         | 182        |
| Joachim Ringelnatz: Gedicht in Bi-Sprache .....  | 183        |
| <b>Stimmungen in Gedichten</b> .....             | <b>184</b> |
| Ernst Jandl: im park .....                       | 184        |
| Erwin Moser: Gewitter .....                      | 185        |
| <b>Bilder in Gedichten – Bildgedichte</b> .....  | <b>186</b> |
| Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird ..... | 186        |
| Reinhard Döhl: Apfel .....                       | 187        |
| Eugen Gomringer: wind .....                      | 187        |

## Kompetenzen

### Märchen erzählen, nacherzählen und miterzählen

- Merkmale von Märchen erschließen
- Märchen weiterschreiben
- Märchen vergleichen
- Fragen an einen Text stellen und beantworten
- ein Märchen szenisch spielen

### Lieder und Gedichte erschließen

- Texte aus verschiedenen Ländern und in verschiedenen Sprachen kennen lernen
- Reimformen erkennen und untersuchen
- Klang und Stimmung untersuchen
- ein Hörbild gestalten
- ein Schattenspiel durchführen
- eigene Texte und Bildwörter gestalten

# Frühling, Sommer, Herbst und Winter



|  |            |
|--|------------|
| <b>Die Jahreszeiten in Gedichten</b> .....         | <b>188</b> |
| Josef Guggenmos: Die Schnecke im Winter .....      | <b>188</b> |
| Carl Sandburg: Der Kürbis erzählt .....            | <b>188</b> |
| Ilse Kleberger: Sommer .....                       | <b>188</b> |
| Christine Busta: Die Frühlingssonne .....          | <b>189</b> |
| Joseph von Eichendorff: Winternacht .....          | <b>189</b> |
| <b>Ein Jahreszeitenbild</b> .....                  | <b>190</b> |
| Eduard Mörike: Septembermorgen .....               | <b>190</b> |
| <b>Weiterführendes:</b>                            |            |
| Vortragen, weiterschreiben, selber schreiben ..... | <b>191</b> |
| <b>Weiterführendes:</b>                            |            |
| Haiku – japanische Jahreszeiten-Gedichte .....     | <b>192</b> |
| Haiku aus Japan .....                              | <b>192</b> |
| Josef Guggenmos: Haiku .....                       | <b>193</b> |
| Durs Grünbein: Haiku .....                         | <b>193</b> |

## Dirk Walbrecker und eine rätselhafte Verwandlung



|   |            |
|---|------------|
| <b>Drei spannende Bücher und ihr Autor</b> .....    | <b>194</b> |
| Dirk Walbrecker erzählt über sich .....             | <b>195</b> |
| <b>Einen Jugendbuchauszug lesen</b> .....           | <b>196</b> |
| Dirk Walbrecker: Eine rätselhafte Verwandlung ..... | <b>196</b> |
| Die Raupe .....                                     | <b>199</b> |
| <b>Ein Interview lesen und auswerten</b> .....      | <b>200</b> |
| <b>Buchtipps: Eine unheimliche Geschichte</b> ..... | <b>201</b> |
| Dirk Walbrecker: Spacy Spacy .....                  | <b>201</b> |



## Eine Fotogeschichte

|  |            |
|--|------------|
| <b>Gefühle zum Ausdruck bringen</b> .....                          | <b>204</b> |
| <b>Fotografieren wie ein Profi</b> .....                           | <b>206</b> |
| <b>Weiterführendes: Eine eigene Fotogeschichte gestalten</b> ..... | <b>208</b> |

### Gedichte erschließen

- Form, Sprache und Bilder untersuchen
- Verse vervollständigen
- Gedichte vortragen und auswendig lernen
- Gedichte weiterschreiben
- eigene Gedichte schreiben

### sich über einen Autor und seine Bücher informieren

- Jugendbücher kennen lernen
- Klappentexte lesen
- eine Geschichte weiterschreiben
- einen Sachtext und ein Interview lesen
- Zusammenhänge zwischen Autor und Werk herstellen

### eine Fotogeschichte entwickeln

- zu Fotos erzählen
- Gefühle, Mimik und Gestik erklären und pantomimisch darstellen
- eine eigene Fotogeschichte mit dem Erzählplan schreiben

## Arbeitstechniken trainieren



### Lesen erforschen – Lesen trainieren

|  |     |
|--|-----|
| Aufstieg in die Lese-Liga .....                                      | 210 |
| Mein Lesen – mein Leseweg .....                                      | 212 |
| Lesetrick: Sprich mit dem Text .....                                 | 214 |
| Wird ein Fußball auf nassem Rasen<br>beim Aufsetzen schneller? ..... | 215 |
| Gemeinsam sind wir stark – ran an den Text! .....                    | 216 |
| Wie kann man einen Ball „um die Ecke“ schießen? .....                | 216 |
| Die Fußball-Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland .....              | 217 |

### Texte lesen und verstehen: Der Textknacker



|   |     |
|---|-----|
| Der Textknacker Schritt für Schritt ..... | 218 |
| Den Textknacker ausprobieren .....        | 220 |
| Nussknacker .....                         | 220 |

### Nachschlagen



|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Im Wörterbuch nachschlagen ..... | 222 |
| Im Lexikon nachschlagen .....    | 223 |

### Schrift üben – schreiben üben .....

224

### Texte überarbeiten: Die Schreibkonferenz



|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Die Regeln .....                 | 226 |
| Die Tipps zum Überarbeiten ..... | 228 |

### Präsentieren: Kurzreferate .....

230

## Kompetenzen

das eigene Lesen reflektieren  
Fragen an Texte formulieren  
Textaussagen klären

Informationen aus Sachtexten  
entnehmen  
Texte gliedern  
Textaussagen verstehen  
Notizen machen

Fehler vermeiden  
Informationsquellen gezielt nutzen

lesbar und zweckorientiert schreiben

elementare Methoden der  
Textüberarbeitung anwenden

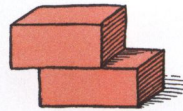
Informationen beschaffen und  
adressatenbezogen weitergeben  
zu Sachthemen stichwortgestützt  
vortragen





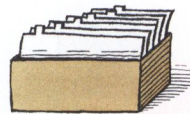
## Die Trainingseinheiten

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Trainingseinheit .....           | 232 |
| Das Klassenfest .....               | 232 |
| 2. Trainingseinheit .....           | 234 |
| Max .....                           | 234 |
| 3. Trainingseinheit .....           | 236 |
| Das Skelett .....                   | 236 |
| 4. Trainingseinheit .....           | 238 |
| Eine kleine Freude .....            | 238 |
| 5. Trainingseinheit .....           | 240 |
| Eine starke Klasse .....            | 240 |
| 6. Trainingseinheit .....           | 242 |
| Haare schneiden tut nicht weh ..... | 242 |
| 7. Trainingseinheit .....           | 244 |
| Ein sonniger Wintertag .....        | 244 |
| 8. Trainingseinheit .....           | 246 |
| Der Sturz .....                     | 247 |
| Eine interessante Ausstellung ..... | 247 |



## Die Rechtschreibhilfen

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Das Gliedern .....          | 248 |
| Ein Gewitter – Teil 1 ..... | 249 |
| Das Verlängern .....        | 250 |
| Ein Gewitter – Teil 2 ..... | 250 |
| Das Ableiten .....          | 251 |
| Ein Gewitter – Teil 3 ..... | 251 |
| Wortfamilien .....          | 252 |
| Wortbildung .....           | 254 |
| Baustelle Nomen .....       | 254 |
| Baustelle Verben .....      | 256 |
| Baustelle Adjektive .....   | 257 |



## Die Arbeitstechniken

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Das Abschreiben .....                | 258 |
| Der Fuchs und die Trauben .....      | 258 |
| Der Igel und der Maulwurf .....      | 258 |
| Das Partnerdiktat .....              | 260 |
| Die Rechtschreibkartei .....         | 261 |
| Training mit Wörterlisten .....      | 262 |
| Ordnen – Ableiten – Verlängern ..... | 264 |

## Kompetenzen

zusammengesetzte Nomen, ß, -in/-innen, Aufzählungen  
 nominalisierte Verben, Fugen-s, Verbstämme, Komma bei als  
 präfigierte Verben, Tageszeiten, -ieren, wörtliche Rede  
 -ig/-lich, ss, Satzschlusszeichen, nominalisierte Adjektive  
 Doppelkonsonanten, Vokalwechsel, Komma bei dass  
 ver-/ent-, nominalisierte Adjektive, -tion  
 zusammengesetzte Adjektive, Wortfamilie fahren, irgend-, Verben mit ie  
 Dehnungs-h, Wechsel: a/ä, -keit/-heit, Komma bei dass, nominalisierte Verben

Wortbausteine untersuchen  
 Wörter erweitern  
 Wörter ableiten  
 Wortfamilien untersuchen  
 Bildung von Wörtern untersuchen

richtig abschreiben  
 Fehler analysieren  
 Fehlschreibungen vermeiden und korrigieren



## Wortart: Nomen

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Nomen schreibt man groß ..... | 266 |
| Nomen haben Artikel .....     | 267 |
| Nomen im Plural .....         | 270 |
| Zusammengesetzte Nomen .....  | 271 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Wortart: Personalpronomen</b> ..... | 272 |
|--|-----|



## Wortart: Verben

|   |     |
|---|-----|
| Verben im Infinitiv .....                             | 274 |
| Verben im Präsens .....                               | 275 |
| Verben: Verbstamm und Endung .....                    | 276 |
| Perfekt: Mündlich erzählen .....                      | 278 |
| Präteritum: Schriftlich berichten oder erzählen ..... | 280 |
| Präteritum: Ein Märchen weitererzählen .....          | 283 |
| Brüder Grimm: Der süße Brei .....                     | 283 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>Wortart: Adjektive</b> ..... | 284 |
|---------------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Mit Adjektiven Eigenschaften beschreiben ..... | 284 |
| Die Endungen der Adjektive .....               | 286 |
| Die Steigerung der Adjektive .....             | 287 |



## Wortart: Präpositionen

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Wo? .....                    | 288 |
| Wohin? .....                 | 289 |
| Mit Präpositionen üben ..... | 290 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <b>Der Satz: Satzglieder</b> ..... | 292 |
|------------------------------------|-----|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Satzglieder umstellen .....     | 292 |
| Subjekt, Prädikat, Objekt ..... | 294 |

|   |     |
|---|-----|
| Wissenswertes auf einen Blick .....                                     | 296 |
| Vollständige Gedichte und Texte .....                                   | 312 |
| Textquellen/Bildquellen .....   | 313 |
| Sachregister .....  | 316 |
| Textartenverzeichnis .....  | 318 |
| Impressum .....   | 319 |
| Auf einen Blick: Verteilung der Inhalte<br>des Deutschunterrichts ..... | 320 |

## Kompetenzen

Wortarten erkennen und unterscheiden  
Funktionen von Wortarten untersuchen  
Flexionsformen kennen und richtig  
anwenden

die grundlegenden Strukturen  
des Satzes beschreiben  
Verschiebeprobe, Umstellprobe und  
Ersatzprobe anwenden