

La Ligue de l'enseignement et le cinéma

une histoire de l'éducation à l'image
(1945-1989)

sous la direction de Frédéric Gimello-Mesplomb,
Pascal Laborderie et Léo Souillés-Debats

afrhc

Association française de recherche sur l'histoire du cinéma

Table des matières

Remerciements	8
Avant-propos	
<i>par Frédéric Gimello-Mesplomb</i>	9
Introduction : L'UFOLEIS, le cinéma éducateur et les ciné-clubs : une rencontre par et pour le cinéma	
<i>par Pascal Laborderie et Léo Souillés-Debats</i>	15

PAR LE FILM

La Ligue de l'enseignement, le cinéma et les ciné-clubs. Repères essentiels	
<i>par Daniel Sauvaget</i>	31
Autour de la programmation des ciné-clubs : répertoires et catalogues	
<i>par François Albera</i>	47
Le Ciné-Club de l'Éducation Nationale : Vie et mort d'un ciné-club (1947-1978)	
<i>par Pierre-Louis Gauthier</i>	63
Le film à thématique médicale et sanitaire dans les réseaux de cinéma d'éducation populaire (1945-1955)	
<i>par Christian Bonah et Joël Danet</i>	77
La fin des ciné-clubs ou comment disparaît une culture populaire ?	
<i>par Michel Marie</i>	97

PAR LE LIVRE

La documentation des ciné-clubs : de la politique éditoriale des fédérations à la bibliothèque de l'animateur	
<i>par Léo Souillés-Debats</i>	115
Quel modèle d'éducation cinématographique dans <i>Image et son</i> ? Une étude radiographique de la revue entre 1946 et 1969	
<i>par Roxane Hamery</i>	139
La sémiologie au service de la didactique de l'image fixe et animée	
<i>par Roger Odin</i>	159

ÉDUIQUER LES ÉLÈVES, FORMER LES ENSEIGNANTS

La construction discursive d'un idéal d'élève-spectateur de cinéma dans
UFOCEL Informations de 1946 à 1949
par Philippe Bourdier 195

Cinéma et éducation populaire : l'action conjointe de la Ligue française de
l'enseignement et du mouvement de l'École moderne en faveur de la
jeunesse (1945-1955)
par Leslie Dagneaux 213

Former les maîtres au cinéma : les stages UFOLEIS (1949-1959)
par Nicolas Palluau 231

Pratiquer l'éducation à et par l'image en Midi-Pyrénées avec la Ligue de
l'enseignement (1950-1970)
par Alice Gallois 253

DU SPECTATEUR AU CITOYEN

Défense et promotion d'un cinéma « libre » et « indépendant » dans la
revue *Image et son* et les réseaux de l'UFOLEIS (1956-1969)
par Sébastien Layerle 277

Autour de la Ligue de l'enseignement et sa télévision (1950-1974)
par Laurent Garreau 293

La Ligue de l'enseignement et les festivals de cinéma : construction d'un
regard sur un nouvel outil au service de l'éducation populaire
par Christel Taillibert 311

Postface : L'éducation au cinéma et aux images, la refondation de l'édu-
cation populaire : pour une transformation sociale ?
par Philippe Clément 329

Sources 337

Bibliographie 343

Annexes 349

Index des films et émissions télévisées cités 379

Index des noms cités 381

Index des organisations citées 386

Sigles et abréviations 389

Présentation des auteurs 391